

PATRICE BART – LUDWIG MINKUS

Don Quijote

KOREOGRAFIA Patrice Bart
KOREOGRAFIA, ESPANJALAISET TANSSIT José de Udaeta
MUSIIKKI Ludwig Minkus
LAVASTUSSUUNNITTELU Ramón B. Ivars
PUKUSUUNNITTELU Ramón B. Ivars
VALOSUUNNITTELU John B. Read
NAAMIOINNIN SUUNNITTELU Helena Lindgren
VIERAILEVA HARJOITTAJA Ingrid Němečková
VIERAILEVA HARJOITTAJA, FANDANGO Laura Vilhonen

26.3.2026 klo 12.00

MUSIIKINJOHTO Tom Seligman
KITRI Yuka Masumoto
BASILIO Michal Krčmář
DON QUIJOTE Johan Pakkanen
MERCEDES Zhiyao Chen
ESPADA Luciano Ghidoli
KAKSI YSTÄVÄTÄRTÄ Edita Raušerová, Nao Harada
SANCHO PANZA Shunsuke Arimizu
CAMACHO Frans Valkama
PALVELIJA Nikolas Koskivirta
LORENZO Ilja Bolotov
DULCINEA Tiina Myllymäki
KAPAKAN EMÄNTÄ Linda Haakana
MATADORIT Alfio Drago, Thomas Brun, Victor Estévez, Federico Bruccoleri, Aapo Kokkonen, Léon Rambaud
KATUTANSSIJAT Edith Stenvall, Miao Miao Liu, Sara Saviola, Amelie Watson, Charlotte Schauman-Mäki, Olga Pentikäinen
MAALAISTYTÖT Iga Krata, Anri Matsuda, Elena Ilyina, Félicie Cunat, Valeria Quintana, Morgan Rust, Emilia Števík, Viivi Ketolainen, Anaëlle Tran
MAALAIPOJAT Atte Kilpinen, David Rathbun, Xiaoyu He, Brock Maye, Yipeng Xu, Ethan Slocumb, Juntaro Coste, Vincenzo Romano, Takdanai McLeod-Smith
MORSIUSNEIDOT Elena Ilyina, Iga Krata, Jessica Templeton, Emilia Števík, Viivi Ketolainen, Anri Matsuda

BOLERO Elena Vichi, Valeria Quintana, Amelie Watson,
Katariina Luukas, Aino Matikka, Anaëlle Tran, Félicie
Cunat, Minja Vilpponen, Xiaoyu He, Yipeng Xu, Brock
Maye, David Rathbun, Juntaro Coste, Atte Kilpinen,
Vilhelm Bjersér, Ethan Slocomb

FANDANGO Viola Länsivuori Rodrigues, Miao Miao Liu, Charlotte
Schauman-Mäki, Min Young Kim, Morgan Rust, Sari
Ikonen, Edith Stenvall, Olga Pentikäinen, Victor
Estévez, Alfio Drago, Thomas Brun, Tyler Robinson,
Federico Bruccoli, Aapo Kokkonen, Giuseppe
Martino, Léon Rambaud

Suomen kansallisbaletti
Suomen kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitos
Suomen kansallisoopperan orkesteri

Kesto väliaikoinen 2 h 35 min, 2 väliaikaa

1. näytös 40 min, väliaika 25 min, 2. näytös 30 min, väliaika 25 min, 3. näytös 35 min

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty. Muutokset mahdollisia.