

PATRICE BART – LUDWIG MINKUS

Don Quijote

KOREOGRAFIA Patrice Bart
KOREOGRAFIA, ESPANJALAISET TANSSIT José de Udaeta
MUSIIKKI Ludwig Minkus
LAVASTUSSUUNNITTELU Ramón B. Ivars
PUKUSUUNNITTELU Ramón B. Ivars
VALOSUUNNITTELU John B. Read
NAAMIOINNIN SUUNNITTELU Helena Lindgren
VIERAILEVA HARJOITTAJA Ingrid Němečková
VIERAILEVA HARJOITTAJA, FANDANGO Laura Vilhonen

11.3.2026 klo 12.00

MUSIIKINJOHTO Tom Seligman
KITRI Seo Yeun Kim
BASILIO Martin Nudo
DON QUIJOTE Giuseppe Martino
MERCEDES Anni Martinsén
ESPADA Alfio Drago
KAKSI YSTÄVÄTÄRTÄ Nao Harada, Edita Raušerová
SANCHO PANZA Atte Kilpinen
CAMACHO Ilja Bolotov
PALVELIJA Emrecan Tanış
LORENZO Evaldas Bielinis
DULCINEA Francesca Loi
KAPAKAN EMÄNTÄ Sari Ikonen
MATADORIT Federico Bruccoleri, Shunsuke Arimizu, Tyler Robinson, Victor Estévez, Kamill Ariston Chudoba, Johan Pakkanen
KATUTANSSIJAT Edith Stenvall, Miao Miao Liu, Heidi Salminen, Amelie Watson, Charlotte Schauman-Mäki, Olga Pentikäinen
MAALAISTYTÖT Elena Ilyina, Ayako Tsukada, Anri Matsuda, Anaëlle Tran, Félicie Cunat, Jessica Templeton, Morgan Rust, Yujeong Kang, Viivi Ketolainen
MAALAIPOJAT Isaac Shaw, David Rathbun, Nikita Malaki, Noah Seidl, Yipeng Xu, Vincenzo Romano, José Costa, Juntaro Coste, Takdanai McLeod-Smith

MORSIUSNEIDOT Elena Ilyina, Jessica Templeton, Emilia Števík, Viivi Ketolainen, Yujeong Kang, Anri Matsuda

BOLERO Katariina Luukas, Ayako Tsukada, Hertta Hannuksela, Aini Latonen, Aino Matikka, Sofia Gustafsson, Félicie Cunat, Minja Vilpponen, Brock Maye, Xiaoyu He, Vilhelm Bjersér, Yipeng Xu, Ethan Slocomb, Vincenzo Romano, Juntaro Coste, Isaac Shaw

FANDANGO Miao Miao Liu, Charlotte Schauman-Mäki, Min Young Kim, Morgan Rust, Sara Saviola, Edith Stenvall, Olga Pentikäinen, Heidi Salminen, Victor Estévez, Johan Pakkanen, Shunsuke Arimizu, Tyler Robinson, Kamill Ariston Chudoba, Federico Bruccoleri, Aapo Kokkonen, Takdanai McLeod-Smith

Suomen kansallisbaletti
Suomen kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitos
Suomen kansallisoopperan orkesteri

Kesto väliaikoinen 2 h 35 min, 2 väliaikaa

1. näytös 40 min, väliaika 25 min, 2. näytös 30 min, väliaika 25 min, 3. näytös 35 min

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty. Muutokset mahdollisia.