

JAVIER TORRES – ADOLPHE ADAM

Giselle

KOREOGRAFIA (OSITTAIN CORALLI-PERROT-

PETIPAN MUKAAN) Javier Torres

MUSIIKKI Adolphe Adam, Friedrich Burgmüller, Ludwig Minkus

MUSIIKIN SOVITUS Gavin Sutherland

ORKESTROINTI Lars Payne

LAVASTUSSUUNNITTELU Annukka Pykäläinen

PUKUSUUNNITTELU Erika Turunen

VALOSUUNNITTELU Heikki Paasonen

KOREOGRAFIN ASSISTENTTI Ingrid Němečková

11.10.2025 klo 19.00

MUSIIKINJOHTO Gavin Sutherland

GISELLE Seo Yeun Kim

ALBERTO Martin Nudo

ILARIO David Rathbun

BATILDE Heidi Salminen

GENNARO Jonathan Rodrigues

STELLA Linda Haakana

MARCO ANTONIO "IL DUCA" Johan Pakkanen

ANGELO Alfio Drago

DANILO Thomas Brun

DIANA Evelyn Robinson

BARBARA Anni Martinsén

ANGELICA Nao Harada

MARGHERITA Jessica Templeton

FABRIZIO Kamill Ariston Chudoba

LEONARDO Atte Kilpinen

ATALA Sofia Gustafsson

EUGENIA Sara Saviola

NIDIA Tiina Myllymäki

TEODORO Samuli Poutanen

OTTAVIO Nikolas Koskivirta

KYLÄLÄISET Edith Stenvall, Miao Miao Liu, Viivi Ketolainen, Viola Länsivuori Rodrigues, Stefania Cardaci-Krčmář, Beatriz Costa, Anri Matsuda, Iga Krata, Elena Ilyina, Emilia Števík, Federico Bruccoleri, Aapo Kokkonen, Takdanai McLeod-Smith, Juntaro Coste, Tyler Robinson, Brock Maye, Emrehan Tanış, Hasan Topçuoğlu, Yipeng Xu, Xiaoyu He

JENGI Yipeng Xu, Juntaro Coste, Xiaoyu He, Takdanai McLeod-Smith, Hasan Topçuoğlu

MIRTHA Min Young Kim

MOYNA Nao Harada

ZULMA Ayako Tsukada

WILIT Elena Vichi, Félicie Cunat, Anri Matsuda, Elena Ilyina, Stefania Cardaci-Krčmář, Sofia Gustafsson, Beatriz Costa, Valeria Quintana, Iga Krata, Yujeong Kang, Emilia Števík, Viivi Ketolainen, Anaëlle Tran, Hertta Hannuksela, Morgan Rust, Sara Saviola, Alyssa Casey, Miao Miao Liu, Viola Länsivuori Rodrigues, Charlotte Schauman-Mäki, Amelie Watson, Rebecca Lopes, Edith Stenvall, Anni Martinsén

ALTTOVIULUSOOLO Lotta Poijärvi-Suomalainen

Suomen kansallisbaletti

Suomen kansallisoopperan orkesteri

Suomen kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitos

Kesto väliaikoinen 2 h 15 min, 1 väliaika

1. näytös 55 min, väliaika 30 min, 2. näytös 50 min

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty. Muutokset mahdollisia.