



OOPPERA
BALETTI

PAR(R)ASVALOISSA
ESITTÄÄ

ODOTAN MEITÄ

Suomen kansallisooppera- ja baletti



Par(r)asvaloissa 2023

Esitykset Alminsalissa 27.4.–28.4.2023

To 27.4. Kenraali kello 11.30 | To 27.4. Ensi-ilta kello 18.00 | Pe 28.4. 2. esitys kello 18.00

Ohjaus	Sofia Koski
Libretto	Sofia Koski ja nuoret
Musiikki	Johannes Haahti ja nuoret
Koreografia	Teemu Tainio ja nuoret
Laulun ohjaus	Ann-Marie Heino
Pukusuunnittelu	Iida Kilpeläinen ja nuoret
Lavastus	Reeta Tuoresmäki ja nuoret
Puvustuksen tutorohjaajat	Mirva Mietala / Aalto yliopisto ja Reeta Tuoresmäki
Valosuunnittelu	Vesa Pohjolainen
Näytäntöjärjestäjä	Nina Valtonen
Näyttämöestari	Aimo Ruotsalainen / Tero Riipi
Äänisuunnittelu	Antti Silkelä
Tarpeiston teosvastaava	Mikko Salmi
Puvuston teosvastaava	Nea Uusitalo
Kampaamo-maskin teosvastaava ..	Pii Lunden
Tuottaja	Tuula Jukola-Nuorteva

Pukusuunnittelu toteutettu yhteistyössä Aalto yliopiston elokuvataiteen ja lavastustaiteen laitoksen kanssa.



Roolit

UULA Pääministeri	Havu Puustinen, Niilo Rautpalo
INGRID Pääministerin vaimo	Lily Dudman
SARA Pääministerin tytär lapsena	Seyla Dominguez
SARA Pääministerin tytär teini-ikäisenä	Frida Descargues
SARA Pääministerin tytär keski-ikäisenä	Ilse-Onerva Kettunen
PÄÄMINISTERIN AVUSTAJAT	Pauliina Rinta-Jouppi, Helmi Hyvärinen, Ines Kortelainen, Hertta Pajunen
KATARIINA Pääministerin rakastajatar	Nina Miettunen
MUMMO Ingridin äiti, Saran isoäiti	Aura Tanneraho
UKKI Ingridin isä, Saran isoisä	Sisu Eskelinen
PAJU Saran ystävä lapsena, posteljoonin lapsi	Vilho Virtanen
PAJU Saran ystävä teini-ikäisenä, posteljoonin lapsi	Ilona Hurme
PAJU Saran ystävä keski-ikäisenä, posteljoonin lapsi	Kaisa Jyrkinen
HARRIET Posteljooni keski-ikäisenä	Carolina Lind
HARRIET Posteljooni vanhana	Claudia Mielck
SIPE Katseenkestävä peililiikkeen toimitusjohtaja	Pauliina Rinta-Jouppi
ANNA Katseenkestävä peililiikkeen henkilöstöpäällikkö	Ines Kortelainen
MARIA Katseenkestävä peililiikkeen työntekijä	Santra Ojansivu
HELENA Katseenkestävä peililiikkeen työntekijä	Tytti Heinonen
AKI Lapsi	Vilho Virtanen
ELLI Lapsi	Siiri Koivula
HELY Hoivakodin johtaja	Helmi Hyvärinen
LEENA Hoivakodin työntekijä	Lotta Saari
KITI Hoivakodin työntekijä	Hertta Pajunen
SELJA Saran tytär, Uulan lapsenlapsi	Julia Yliselä
LYYDIA Seljan ystävä	Eden Tchantcha
LINDA Seljan ystävä	Alba Acosta Törmälehto
AINO Seljan ystävä	Ella-Alisa Moisala
CARITA Seljan ystävä	Ryan Bodekole



Par(r)asvaloissa-orkesteri

Johannes Haahti	Kapellimestari, basso, sello, perkussiot, koskettimet
Wiljami Miettunen	Apulaiskapellimestari, viulu, koskettimet, perkussiot, kitara
Lotta Saari	Piano
Frida Descargues	Piano
Siiri Koivula	Piano, sampleri
Vilho Virtanen	Pasuuna
Havu Puustinen	Poikkihuilu
Alba Acosta Törmälehto	Oboe
Hertta Pajunen	Fagotti
Nina Miettunen	Viulu
Claudia Mielck	Viulu
Ilona Hurme	Alttoviulu
Santra Ojansivu	Sähköbasso
Lily Dudman	Kitara
Ella-Alisa Moisala	Kitara
Carolina Lind	Kitara
Erika Nyström	Kitara
Lisäksi vaihtuvia lyömäsoittajia	

Synopsis

Odotan meitä -esitys seuraa pääministerinä toimivan Uulan ja hänen lähipiirinsä arki- ja erityisesti tunne-elämää. Uulan työelämässä tekemä päätös jättää jälkeensä monta katkeraa firman omistajaa työntekijöineen. Se on Uulalle silti helpompaa kuin kotona tehtävä päätös, jossa pitää kuunnella sydäntäkin. Tai ainakin pitäisi, jos uskaltaisi.

Sydämen totuus kurkkii peilistä ja jättää sanat kurkkuun tärkeissä hetkissä. Mutta miten voi päättää itseä ja rakkaimpia koskevasta asiasta, jos vaakakupeista toisessa on paljon menetettävää ja toinen kuppi on täynnä kuvitelmaa? Lopulta valta päätöksestä luisuu Uulan kynsistä medialle, jonka seurauksena posteljooneista koostuva joukko puuttuu peliin. Mutta onko joku posteljooneistakin asialla rakkauden tähden? Kuka ehtii tunnustaa, että rakastaa?

Ohjaajan sanat

Odotan meitä -esityksen lähtökohtana on kielletty rakkaus päänäyttämön Romeo ja Julia -baletin innoittamana. Teoksen teemoista valikoituivat mukaan sattuma, syyllisyys, kosto, salaisuudet, toivo ja tietysti rakkaus.

Teemoista kertominen pääministerin kautta oli nuorten kannanotto kaikkien heidän puolesta joille nykyajan mediaryöppäys on liikaa. Hetkittäin se koskee myös heitä itseään. Eesityksen valmistamisen aikana nuoret ovat pohtineet minkälaiseen tilanteisiin rakkauden takia voi kuka tahansa meistä joutua – tittelistä riippumatta.

Onko raukkamaista kertoa totuuksia vasta kuolinvuoteellaan ja jättää seuraukset jälkeensä? Entä mikä antaa meille täyttymyksen rakkauden tunteessa? Onko se jaettu yhteinen arki toisen kainalossa vai toteutuuko rakkaus suurempana kun odotuksiin ei vastata?

Rakkaus tuo meistä kaikista esiin tunteita ja tekoja.
Se toteutuu päiviemme pienissä ja suurissa teoissa
sekä siinä mitä emme tee. Siksi jääme odottamaan.

– SOFIA KOSKI, OHJAAJA

PAR(R)ASVALOISSA NUORET 2022–2023:

Alba Acosta Törmälehto, Ryan Bodekole, Frida Descargues, Seyla Dominguez, Lily Dudman, Sisu Eskelinen, Tytti Heinonen, Emily Hirst-Gee, Ilona Hurme, Helmi Hyvärinen, Kaisa Jyrkinen, Vilho Kaimio, Ilse-Onerva Kettunen, Siiri Koivula, Ines Kortelainen, Carolina Lind, Claudia Mielck, Nina Miettunen, Ella-Alisa Moisala, Erika Nyström, Santra Ojansivu, Hertta Pajunen, Havu Puustinen, Niilo Rautpalo, Pauliina Rinta-Jouppi, Lotta Saari, Aura Tanneraho, Eden Tchantcha, Vilho Virtanen, Julia Yliselä



oopperabaletti.fi



@oopperabaletti