

BALETTIOPPILAITOS ESITTÄÄ:

Kevätjuhla 2024

22.5.–28.5.2024 Alminsali



OOPPERA
BALETTI

Arvoisa yleisö,

Balettioppilaitoksen kevätnäytös on jälleen monipuolinen kattaus tanssitaitea, oppimisen iloa ja luovuuden voimaa. DINNA BJØRNIN sovittama versio baletista *A Folk Tale* vie meidät hurmaavaan satujen maailmaan ja MAMMU RANKASEN koreografia *Virtaavaa* luo ympärilleen meditatiivisen tilan, jossa kaikki on mahdollista.

On suuri ilo, että Bjørnin ja Rankasen kaltaiset pitkän linjan taiteilijat jakavat osaamistaan oppilaillemme. Kun sukupolvet kohtaavat, syntyy jännite – luova tila. Tuo tila on avoin turvalliselle kokeilulle ja uusille avauksille. Yritysten ja erehdysten kautta muovautuu lopputulos, joka tuoreudessaan nojaa pitkään traditioon. Tanssin menneisyys ja nykyisyys kohtaavat ja luovat askelmerkkejä tulevaisuuteen.

Kiitän lämpimästi kaikkia tänään esiintyviä oppilaitamme, näyttöksemme koreografeja sekä Kansallisoopperan ja -baletin ammattilaisia ja erityisosaajia lukuisilla eri osastoilla esityksemme mahdollistamisesta. Kiitos myös teille arvoisat huoltajat tinkimättömästi tuestanne vaativan harrastuksen parissa.

Suurimmat kiitokset osoitan Balettioppilaitoksen ammattitaitoiselle ja upealle henkilökunnalle, jonka päivittäisen työpanoksen tulos tämä esitys on.

Oikein hyvää kesää!

– SATU RISTLAKKI
Rehtori



A FOLK TALE

Koreografia	August Bournonville
Musiikki	Johan Peter Emilius Hartmann, Niels Gade
Lavastuksen koostaminen	Hanna Pulkkinen
Pukujen koostaminen	Elina Harmoinen
Valaistus ja projisoinnit	Vesa Pohjolainen
Maskeeraus ja kampaukset	Marjo Riihimäki, Stadin AO:n opiskelijat
Vieraileva harjoittaja	Dinna Bjørn
Harjoittajat	Ophélie Rodighiero, Timo Kokkonen, Anne-Marie Ahola-Hiitola, Virve Olsson, Susanna Vironmäki, Satu Soldan, Minna Stenvall, Riikka Nyman, Henrik Burman

A Folk Tale, Et Folkesagn on tanskalaisen koreografiaperinteen luoneen AUGUST BOURNONVILLEN teos, jonka juoni on ammennettu tanskalaisista kansantarinoista. Vuonna 1854 kantaesityksensä saaneen teoksen lyhennetyin versio Balettioppilaitokselle on toteuttanut yksi maailman johtavista Bournonville-asiantuntijoista, Suomen kansallisbaletin entinen johtaja DINNA BJØRN.

ENSIMMÄINEN NÄYTÖS

Varakas mutta ailahteleva Birthe viihtyy metsäretkellä ystäviensä kanssa. Hän keimailee herra Mogensin kanssa, vaikka kihlattu, komea aatelin nuorimies Ove on paikalla. Muiden lähtiessä kotiin vain Ove jää metsään. Läheisen haltijoiden mäen uumenissa elää Hilda, peikkojen kanssa kasvanut kaunis tyttö. Hän houkuttelee Ovea mäen uumeniin tarjoamalla taikajuomaa maljasta, mutta Ove kieltäytyy. Heidän välilleen syntyy veto-voimaa, mutta peikkoäiti Muri keskeyttää tilanteen ja kutsuu haltijattaret tanssimaan sekavassa tilassa olevan Oven kanssa.

TOINEN NÄYTÖS

Haltijoiden mäellä peikkoveljekset Diderik ja Viderik kosi-kelevat Hilda. Vanhemmalla Diderikillä on etuoikeus, ja Viderik vastustaa tätä saaden moitteita äidiltään. Unessa Hilda näkee peikkojen ottavan ihmislapsen kehdestä ja varastavan maljan. Hilda tunnistaa maljan hänen Ovelle tarjoamaksi, ja epäilee olevansa unen lapsi. Hildan ja Diderikin häissä peikot juopuvat ja Hilda pakenee pikkuveli Viderikin kanssa.

KOLMAS NÄYTÖS

Hilda ja Viderik ovat tulleet ihmisten maailmaan maan päälle, ja Hilda liittyy iloiseen tanssiin pyhän lähteen lähellä. Ove tulee paikalle sekavana öisestä tanssistaan haltijattarien kanssa. Hilda tarjoaa hänelle lähteen parantavaa vettä, joka saa hänet järkiinsä. Ove tunnistaa Hildan ja he tunnustavat rakastavansa toisiaan. Viderik vastustaa ensin heidän suhdettaan, mutta Hildan muistuttaessa pakkoliitosta Diderikin kanssa Viderik antaa siunauksensa. Kaupunkilaiset haluavat kuitenkin erottaa pariskunnan. Hilda pakenee Viderikin hillitessä joukkoa taikatempuillaan.

Kartanossa Birthe kiusaa palvelijoitaan, mutta joutuu-kin jättämään kartanon, kun Hilda osoittautuu kartanon tyttäreksi ja perijäksi. Mogens kosii Birthea, joka hyväksyy kosinnan, ja pariskunta liittyy Birthen todellisen perheen, peikkojen joukkoon. Hilda ja Ove juhlistavat liittoaan hää-valsilla.



VIRTAAVA

Koreografia ja lavastus	Mammu Rankanen
Musiikki	Kie von Hertzen, Tom Lönnqvist, Harri Ahponen
Lavastuksen toteutus	Hanna Pulkkinen
Pukujen koostaminen	Elina Harmoinen
Valaistus	Vesa Pohjolainen
Laulun harjoittaja	Sanna Valvanne

” Työskentelimme kevään aikana tehtävälähtöisen improvisaation, somaattisen liiketyöskentelyn sekä valmiin liikemateriaalin parissa, oman kehon ja ryhmän yhteisen liikkeen soinnin äärellä. Näistä aineksista syntyy *Virtaava*, jossa jokainen esitys on tanssijoiden luoma ainutkertainen kokonaisuus.”

– MAMMU RANKANEN, koreografi

MAMMU RANKANEN on helsinkiläinen tanssitaiteilija, -pedagogi ja väitöstutkija Taideyliopiston teatterikorkeakoulun Tutkessa, sekä somaattisen liiketerapian SOLU koulutuksen opiskelija. Hän on toiminut tanssitaiteen ammattilaisena vuodesta 1992 esiintyen, koreografioiden, opettaen, mentoroiden ja tutkien. mammurankanen.com

LUOKKIEN VASTAAVAT OPETTAJAT

Alkuopetus B1 tytöt ja pojat	Henrik Burman
Alkuopetus B2 tytöt ja pojat	Suvi Helo
Ala-aste B3 tytöt ja pojat	Riikka Nyman, Suvi Helo
Ala-aste B4 tytöt ja pojat	Satu Soldan
Ala-aste B5 tytöt ja pojat	Minna Stenvall
Ala-aste B6 tytöt ja pojat	Riikka Nyman, Suvi Helo
Nuorisoaste B7 tytöt	Satu Soldan
Nuorisoaste B8 tytöt	Susanna Vironmäki, Anne-Marie Ahola-Hiitola
Nuorisoaste B9 tytöt	Minna Stenvall
Nuorisoaste pojat	Sergei Popov
Ammattikoulutus 1 tytöt	Ophélie Rodighiero
Ammattikoulutus 2 tytöt	Anne-Marie Ahola-Hiitola
Ammattikoulutus 3 tytöt	Virve Olsson
Ammattikoulutus pojat	Timo Kokkonen



*Wake up butterfly
it is late
we have miles to go
together.*
– BASHO 1600-luku



Ammatillisesta koulutuksesta keväällä 2024 valmistuvat opiskelijat:
Lotta Hämäläinen (eturivi vas.), Nella-Sofia Salminen, Aune Kemppainen
Leevi Hapuoja (takarivi vas.), Cecilia Uusitalo, Sofia Mokkila
Kuvasta puuttuu Anniina Suhonen

Esityksen kesto väliaikoinen 2 t 15 min, yksi väliaika
Esityksen kuvaaminen ja taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

Näytäntöjärjestäjä SUSANNA SIPPOLA • Näyttämöestari AIMO RUOTSALAINEN • Valaistusestari
VESA POHJOLAINEN • Äänisuunnittelija JAAKKO KORKALAINEN • Tuottaja PASI LEPPÄNEN

Toimitus JUSSI ILTANEN • Harjoituskuvat ROOSA OKSAHARJU • Ulkoasu ULLA SAINIO • Paino GRANO 2024

www.oopperabaletti.fi
www.balettioppilaitos.fi



Ooppera & Baletti
@oopperabaletti

#balettioppilaitos



OOPPERA
BALETTI