

BALETTIOPPILAITOS ESITTÄÄ:

Kevätjuhla 2023

26.5.–27.5.2023 Tanssin talo



OOPPERA
BALETTI

Arvoisa yleisö,

Lämpimästi tervetuloa Tanssin taloon ja Balettioppilaitoksen kevätnäytökseen. Tämänkin lukuvuoden aikana Balettioppilaitos ja sen oppilaat ovat olleet mukana monessa. Jokainen tehty työtunti on ollut opiksi ja ohjeistukseksi nuoren tanssijan polulla kohti omien ja yhteisten tavoitteiden saavuttamista.

Kevätnäytöksemme antaa erinomaisen kuvan koulun monipuolisesta osaamisesta. On suuri ilo, että voimme toistamiseen tuoda näyttämölle ANANDAH KONOSSEN baletin iki-ihanasta sadusta *Pessi ja Illusia*. Klassiselle satubaletille erinomaisen vastavoiman antaa REIJA WÄREEN koreografia *Frame*, jonka puitteissa ammatilliset opiskelijamme pääsevät näyttämään nykytanssitaitojaan.

Kun kotimaiset tanssin alan huippuosaajat jakavat tietoaan ja taitojaan nuoremmalle sukupolvelle, mahdollistuu se mikä on taide- ja kulttuurikasvatuksen ydintä; oman kulttuuriperinteemme säilyttäminen sekä sen edelleen kehittäminen. Sukupolvien välinen yhteistyö turvaa sen, että meillä on myös jatkossa suomalaisia tanssin huippuosaajia, jotka tuntevat juurensa ja kantavat vastuunsa taidelajin kehittämisessä.

Kiitän lämpimästi kaikkia tänään esiintyviä oppilaitamme, näytöksemme koreografeja sekä Kansallisoopperan ja -baletin ammattilaisia ja erityisosaajia lukuisilla eri osastoilla esityksemme mahdollistamisesta. Kiitos Tanssin talolle ja sen pätevälle henkilökunnalle. Kiitos myös teille arvoisat huoltajat tinkimättömästä tuestanne vaativan harrastuksen parissa.

Suurimmat kiitokset osoitan Balettioppilaitoksen ammattitaitoiselle ja upealle henkilökunnalle, jonka päivittäisen työpanoksen tulos tämä esitys on.

Oikein hyvää kesää!

– SATU RISTLAKKI
rehtori



Koreografia ja lavastus	Reija Wäre
Musiikki	Max Richter, Olafur Arnalds, René Aubry, Kiasmos
Pukujen koostaminen	Annastiina Kekäläinen, Tiia Lehtonen
Valaistus	Vesa Pohjolainen
Äänisuunnittelu	Erno Hulkkonen
Vastaava harjoittaja	Sofia Ruija
	Ammatillinen koulutus AK1–3

REIJA WÄRE on työskennellyt ohjaaja-koreografina eri tyyllilajeissa oopperasta katutanssiin ja tv-tuotannoista teatteriin, urheiluun ja massatapahtumiin. Hän on ollut tekemässä yli 80 tanssiteosta, näytelmää ja musikaalia, kuten Turun Kaupunginteatterin musikaalia *Tom of Finland*, kahta *Risto Räppääjä* -elokuva, Antti Tuiskun, Jenni Vartiaisen, Robin Packalenin, Kaija Koon ja Anna Puun arenakonsertteja sekä Cheekin jäähyväiskonsertteja. Keväällä 2022 Wäre loi Kansallisbaletin nuorisoryhmälle teoksen *Clique*.

”Maailmantilanne ja yksilön suhde ammattiin valmistumiseen asettivat yhdessä teoksen lähtökohdat. Ajattelin myös mitä pedagogina voisinkaan opettaa yhden biisin sisällä erilaisista tavoista tanssin tekemiseen, mitä työkaluja voin antaa? Tai kuinka monta sooloa voikaan yhteen 20 minuutin keston piilottaa :)”

– REIJA WÄRE



PESSI JA ILLUSIA

Koreografia	Anandah Kononen
Musiikki	Erkki Melartin, Armas Järnefelt, Leevi Madetoja, Fredrik Pacius
Pukujen koostaminen	Annastiina Kekäläinen, Tiia Lehtonen
Valaistus	Vesa Pohjolainen
Projisoinnit	Samuli Juopperi
Vastaava harjoittaja	Ulrika Hallberg
Harjoittajat	luokkien B3–B9 vastuuopettajat

Ala-aste B3–B6,
nuorisoaste B7–B9,
ammattilinen koulutus
AK1–3

ANANDAH KONONEN suoritti balettiopintonsa Kansallisoorperan balettikoulussa ja työskenteli tanssijana Suomen kansallisbaletissa 1993–2016. Tanssijan työnsä rinnalla hän teki lukuisia koreografioita, kuten *Muumipeikko* ja *pyrstötähti* Kansallisbaletille 2015 ja *Ruma ankanpoikanen* Balettioppilaitokselle 2010. Hän opettaa balettia Helsingin Tanssiopiston erikoiskoulutusluokalla sekä muodostelmaluistelijoille, voimistelijoille ja uimahyppääjille. Kononen on saanut Tanssin kukan Nuppu-palkinnon 1996 sekä Pro Dance -palkinnot 2009 ja 2017.

”Milloin olemme oikeasti pysähtyneet ajattelemaan, miten ainutkertainen ympäröimämme luonto on? Jokainen olento, eläin, kasvi on osa suurempaa kokonaisuutta. Yhdessä tekeminen, erilaisuuden hyväksyminen ja pienistäkin asioista nauttiminen ovat tämän teoksen suurin voimavara. Kiitos kirjailija Yrjö Kokko ja nuoret baletinopiskelijat Balettioppilaitoksesta!”

– ANANDAH KONONEN



ILLUSIA-KEIJU asuu sateenkaarella ja haluaa päästä maan päälle käymään. Siskot kirjoittavat rakkauskirjeitä. Illusion, Illusionin isä, on kuuluisa verkonkutoja, joka osaa kutoa jopa näkymätöntä verkkoa.

Piisami rakentaa pesää. Tikka herättää luonnon kevään tuloon. Kukat kilpailevat, kuka saa ensipölytyksen.

Pessi herää talviuniltaan ja kohtaa Illusion, kauneimman olennon mitä on ikinä nähnyt. Illusia pyytää Pessiiä toimimaan hänen oppaanaan kauniissa luonnossa.

Kesä on kuuma, ja sateenkaarta ei näy, eikä Illusia pääse lentämään takaisin kotiin. Linnut tutustuvat Illusiaan. Päiväkorennot kertovat heidän elämästään, joka kestää vain yhden päivän.

Illusia kohtaa Ristilukin. Kun kauteelliselle ja katkeralle Ristilukille selviää, että Illusion on Illusionin isä, ei hän voi päästää Illusian palamaan kotiin ikinä.

Illusia kohtaa suuren surun, mutta ymmärtää, että elämä maan päällä yhdessä Pessin kanssa on hänen tulevaisuutensa.

Maantieritari on saalistusretkellään. Talven pakkasen saa metsän eläimet etsimään suojaa. Lumikko Martesin aikomus surmata Pessi ja Illusia epäonnistuu.

Pessin ja Illusion ystävyys muuttuu rakkaudeksi. Laulujoutsenet karkkyyvät kevättä. Metsän prinsessalle järjestetään suuret juhlat.



OPETTAJAT 2022–2023

Alkuopetus B1 tytöt ja pojat
Alkuopetus B2 tytöt ja pojat
Ala-aste B3 tytöt ja pojat
Ala-aste B4 tytöt ja pojat
Ala-aste B5 tytöt
Ala-aste B5–B6 pojat
Ala-aste B6 tytöt
Nuorisoste B7 tytöt
Nuorisoste B7 tytöt
Nuorisoste B9 tytöt
Nuorisoste pojat
Ammattikoulutus AK1 tytöt
Ammattikoulutus AK2 tytöt
Ammattikoulutus AK3 tytöt
Ammattikoulutus pojat

Susanna Vironmäki
Suvi Helo
Satu Soldan
Susanna Vironmäki
Riikka Nyman
Susanna Vironmäki, Timo Kokkonen
Minna Stenvall
Minna Stenvall
Riikka Nyman
Satu Soldan
Sergei Popov
Anne-Marie Ahola-Hiitola
Virve Olsson
Ophélie Rodighiero
Timo Kokkonen



Esityksen kesto väliaikoinen 2 t; yksi väliaika
Esityksen kuvaaminen ja taltiointi on ehdottomasti kielletty.

Takakannen kuva: ammattikoulutuksesta keväällä 2023 valistuvat opiskelijat
Edessä: Ida von Steuben, Inka Saari, Linnea Tapani
2. rivi: Sini Sihvonen, Elisa Kotilainen, Emma Ernesaks
3. rivi: Selma Onttonen, Tiia Aarnio
Yläriivi: Senni Sihvonen, Helmi Spoof

Näytäntöjärjestäjä LAURI HIPPELÄINEN • Näyttämöestari MARKO SUNILA • Valaistusmestari VESA POHJOLAINEN • Äänisuunnittelija JOSI KEINONEN, ANTTI SILKELÄ • Tuottaja PASI LEPPÄNEN

Toimitus JUSSI ILTANEN • Ulkoasu ULLA SAINIO • Kuvat ROOSA OKSAHARJU • Paino GRANO 2023



www.oopperabaletti.fi
www.balettioppilaitos.fi



Ooppera & Baletti
@oopperabaletti

#balettioppilaitos



OOPPERA
BALETTI