

В одном интервью  
А. Саллинен сказал:  
«В наших операх  
мы развиваем  
идейное содержание,  
которое наш  
народ считает своим.  
Это произведения,  
почерпнутые из истории  
финского народа...  
К тому же  
«Красная черта»  
вызывает и  
общечеловеческий  
интерес». В этом —  
основа успеха оперы,  
написанной  
по одноименному роману  
известного  
финского писателя  
Илмари Кианто,  
который был  
человеком  
весьма оригинальным,  
даже чудаковатым;  
но страстно влюбленным  
в Северную  
Финляндию —  
край столь же красивый,  
сколь и бедный.  
Когда герой  
«Красной черты»  
говорит, что до 15 лет  
он знал только хлеб,  
выпеченный  
из сосновой коры,  
— это не преувеличение  
и не метафора,  
а жестокая реальность  
недавнего прошлого.  
Трудолюбивому,  
самобытному бедному  
люду этого края  
приходилось бороться  
не только с природой  
(ее темная, жестокая  
сторона олицетворена  
в романе и опере  
в символическом образе  
свиного  
огромного медведя),  
но и с «господами»  
и духовенством,  
нещадно помыкавшими  
бедняками.  
В центре событий —  
первые выборы  
в финский парламент  
15 марта 1907 года,  
появление которого  
было обусловлено  
новой конституцией,  
вызванной  
революционными  
событиями  
в царской России  
1905—1907 г. г.  
Выборы были  
всеобщими  
и равными;  
финские женщины  
первыми в Европе  
получили доступ  
к избирательным  
урам.  
Такова историческая  
ситуация,  
в которой развернулась  
трагедия героев оперы.

# А. САЛЛИНЕН

## КРАСНАЯ ЧЕРТА

Опера в двух действиях

Либретто АУЛИСА САЛЛИНЕНА  
по одноименному роману Илмари Кианто

Дирижер — ОККО КАМУ

Режиссер — КАЛЛЕ ХОЛМБЕРГ

Художник — КИММО КАИВАНТО

Хормейстеры — ЭЕРО ЭРККИЛЯ, АЛЬФ НЮБО

Действующие лица и исполнители

Топпи, мелкий арендатор — ЙОРМА ХЮННИНЕН

Риика, его жена — ТАРУ ВАЛЯККА

Пунтарпя, агитатор — ЭЕРО ЭРККИЛЯ

Симана Архиппани, бродячий  
торговец — ЯАККО ХИЕТИККО

Молодой пастор — ЭРККИ ААЛЬТО

Кайса — УЛЛА МАИЯЛА

Юсси — ХАРРИ НИККОЛНЕН

Тиина — ХЕЛЕНА САЛОНИУС

Викарий — АНТТИ САЛМЕН

Раапана, сапсжик — ХАРРИ ТИРККОНЕН

Кунилла, его жена — ИРИС-ЛИЛЬЯ ЛАСАСИЛА

Эпра, праздный мужчина — КАУКО ВЯЮРЮНЕН

Пирхонен, полицейский — ТУОМО ХАККИЛЯ

Дети — ЛАУРИ АНГЕРВО,

ТИЙНА МИККОЛА,

АННА СИЛТАЛА

Хор и оркестр Финской национальной оперы