



Dmitri Šostakovič

Mtsenskin kihlakunnan Lady Macbeth Lady Macbeth från Mtsensk

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa / Premiär på Finlands Nationalopera 27.1.2017

Libretto Dmitri Šostakovič, Aleksander Preiss

Ohjaus / Regi Ole Anders Tandberg

Lavastus / Scenografi Erlend Birkeland

Puvut / Kostymer Maria Geber

Valaistus / Ljusplanering Ellen Ruge

Koreografia / Koreografi Jeanette Langert

Koreografinen assistentti / Koreografassistent Unna Kitti

Apulaiskapellimestari / Assisterande dirigent Harri Karri

Uusintaohjaus / Nyarbetad av Riikka Räsänen

Kuoromestari / Körmästare Marge Mehilane

Apulaiskuoromestari / Assisterande körmästare Tatu Erkkilä

25.2.2023 klo / kl. 14.00 13. esitys / föreställning 13

Musiikinjohto / Dirigent John Storgårds

Katerina Izmailova / Katerina Ismajlova Svetlana Sozdateleva

Sergei / Sergej Alexey Kosarev

Zinovi Izmailov / Sinovij Ismajlov Joonas Eloranta

Boris Izmailov / Boris Ismajlov Nika Guliashevili

Aksinja Satu-Kristina Vesa

Rähjäinen mies / Trashank Roland Liiv

Talonmies, vartija, kersantti, poliisi / Henri Uusitalo

Gårdskar, väktare, sergeant, polis Marko Nykänen

Työnjohtaja / Arbetsledare Petri Vesa

1. päällysmies / 1:e förman Simo Mäkinen

2. päällysmies / 2:e förman Arto Hosio

3. päällysmies / 3:e förman Petri Pussila

Myllyn työntekijä / Kvarnarbetare Heikki Hattunen

Ajuri, juopunut vieras / Kusk, berusad gäst Koit Soasepp

Pappi / Präst Juha Pikkarainen

Poliisikomissaari / Poliskommissarie Olavi Suominen

Opettaja / Lärare Polina Liiv

Sonjetka Esa Ruuttunen

Vanha vanki / Gammal straffänge My Johansson

Naisvanki / Kvinnling straffänge

Poliisit / Poliser

Matias Haakana, Janne Hägglund, Eero Lasorla,
Aarne Mansikka, Kalle Virtanen, Wille Enckell,
Risto Pulkamo, Tiitus Ylipää, Jussi Ziegler

**Orkesteri näyttämöllä /
Orkestern på scenen**

Thomas Bugnot, Lassi Ikäheimo, Esko Heikkinen,
Olli Seväkivi, Sami Kuivinen, Timo Petas, Hannu
Raijas, Pemo Ojala, Timo Forsström, Aksel
Kiviniemi, Nuppu Salmiovirta, Manu Uotila,
Mizuho Kojima, Kenneth Ojutkangas

Suomen kansallisoopperan kuoro / Finlands nationaloperas kör
Suomen kansallisoopperan orkesteri / Finlands nationaloperas orkester

Suomenkielinen käännös tekstityslaitteessa Jertta Ratia

Svensk text i textmaskinen Karin Nynäs-Aspö

English surtitles Eva Malkki

Viittomakielen tulkkaus / Teckenspråkstolkning
Taru Salonen ja Vilma Koski

Norjan kansallisoopperan ja Deutsche Oper Berliinin yhteistuotanto.

Kesto väliaikoiheen / Längd 3 t 5 min, 1 väliaika / paus

1.–2. näytös / 1:a–2:a akten 1 t 35 min, väliaika / paus 30 min, 3.–4. näytös / 3:e–4:e akten 1 t

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa solisteista, kuorosta, orkesterista ja kapellimestarista: oopperabaletti.fi/talo/ihmiset

Laulajat



Orkesteri ja kapellimestari



#ooppera #LadyMacbethMtsensk
oopperabaletti.fi

Lisätietoa käsiohjelmassa

Teoksen käsiohjelma on myynnissä asiakaspalvelupisteissä
Töölönlahden ja Mannerheimintien aulassa. Hinta 5 €.

VARMA

STOCKMANN