



Dmitri Šostakovič

Mtsenskin kihlakunnan Lady Macbeth

Lady Macbeth från Mtsensk

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa / Premiär på Finlands Nationalopera 27.1.2017

Libretto Dmitri Šostakovič, Aleksander Preiss

Ohjaus / Regi Ole Anders Tandberg

Lavastus / Scenografi Erlend Birkeland

Puvut / Kostymer Maria Geber

Valaistus / Ljusplanering Ellen Ruge

Koreografia / Koreografi Jeanette Langert

Koreografinen assistentti / Koreografassistent Unna Kitti

Apulaiskapellimestari / Assisterande dirigent Harri Karri

Apulaisohjaaja / Biträdande regissör Riikka Räsänen

Kuoromestari / Körmästare Marge Mehilane

Apulaiskuoromestari / Assisterande körmästare Tatu Erkkilä

15.2.2023 klo / kl. 19.00 10. esitys / föreställning 10

Musiikinjohto / Dirigent John Storgårds

Katerina Izmailova / Katerina Ismajlova Svetlana Sozdateleva

Sergei / Sergej Alexey Kosarev

Zinovi Izmailov / Sinovij Ismajlov Joonas Eloranta

Boris Izmailov / Boris Ismajlov Nika Guliasvili

Aksinja Satu-Kristina Vesa

Rähjäinen mies / Trashank Roland Liiv

**Talonmies, vartija, kersantti, poliisi /
Gårdskar, väktare, sergeant, polis** Henri Uusitalo

Työnjohtaja / Arbetsledare Marko Nykänen

1. päällysmies / 1:e förman Petri Vesa

2. päällysmies / 2:e förman Simo Mäkinen

3. päällysmies / 3:e förman Arto Hosio

Myllyn työntekijä / Kvarnarbetare Petri Pussila

Ajuri, juopunut vieras / Kusk, berusad gäst Heikki Hattunen

Pappi / Präst Koit Soasepp

Poliisikomissaari / Poliskommissarie Juha Pikkarainen

Opettaja / Lärare Olavi Suominen

Sonjetka
Vanha vanki / Gammal straffänge
Naisvanki / Kvinning straffänge
Poliisit / Poliser

Polina Liiv
Esa Ruuttunen
My Johansson
Matias Haakana, Janne Hägglund, Eero Lasorla,
Aarne Mansikka, Kalle Virtanen, Wille Enckell,
Risto Pulkamo, Tiitus Ylipää, Jussi Ziegler
Thomas Bugnot, Lassi Ikäheimo, Esko Heikkinen,
Olli Seväkivi, Sami Kuivinen, Timo Petas, Hannu
Raijas, Pemo Ojala, Timo Forsström, Aksel
Kiviniemi, Nuppu Salmiovirta, Manu Uotila,
Mizuho Kojima, Kenneth Ojutkangas

Orkesteri näyttämöllä / Orkestern på scenen

Suomen kansallisoopperan kuoro / Finlands nationaloperas kör
Suomen kansallisoopperan orkesteri / Finlands nationaloperas orkester

Suomenkielinen käännös tekstityslaitteessa Jertta Ratia
Svensk text i textmaskinen Karin Nynäs-Aspö
English surtitles Eva Malkki

Viittomakielen tulkkaus / Teckenspråkstolkning
Taru Salonen ja Vilma Koski

Norjan kansallisoopperan ja Deutsche Oper Berliinin yhteistuotanto.

Kesto väliaikoiheen / Längd 3 t 5 min, 1 väliaika / paus
1.–2. näytös / 1:a–2:a akten 1 t 35 min, väliaika / paus 30 min, 3.–4. näytös / 3:e–4:e akten 1 t

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa solisteista, kuorosta, orkesterista ja kapellimestarista: oopperabaletti.fi/talo/ihmiset

Laulajat



Orkesteri ja kapellimestari



#ooppera #LadyMacbethMtsensk
oopperabaletti.fi

Lisätietoa käsiohjelmassa

Teoksen käsiohjelma on myynnissä asiakaspalvelupisteissä
Töölönlahden ja Mannerheimintien aulassa. Hinta 5 €.

VARMA STOCKMANN