

BALETTIOPPILAITOS ESITTÄÄ:

Kevätjuhla 2022

18.5.–21.5.2022 Alminsali



OOPPERA
BALETTI

Arvoisa yleisö,

lämpimästi tervetuloa Balettioppilaitoksen kevätnäytökseen!

Kansallisbaletin ja Balettioppilaitoksen 100-vuotisjuhlavuoden kunniaksi esityksemme on koostettu yksinomaan kotimaisten taiteilijoiden teoksista. Anandah Konosen Balettioppilaitokselle luoma versio Pessi ja Illusia -sadusta kunnioittaa kotimaista balettihistoriaa, Kristian Leverin uusi nykyporeografia raottaa tulevaisuuden verhoa, ja Jani Talon Défilén myötä esitlemme näyttävästi koko koulun!

Alkuvuodesta toteutui pitkäaikainen unelma, kun Balettioppilaitos muutti takaisin oopperataloon. Se, että nuoret tanssijamme saavat kasvaa teatteritalon kulttuurissa ja kulttuuriin, omia esikuviaan seuraten, on pedagogisesti korvaamatonta. Edelleen vankentuva yhteistyö Kansallisbaletin kanssa turvaa sen, että meillä on suomalaisia tanssin huipputaiteilijoita myös jatkossa. Nämä nuoret tanssijat osaltaan ylläpitävät ja kehittävät edelleen kansallista kulttuurihistoriaamme. Ainakin seuraavat sata vuotta.

Kiitän lämpimästi kaikkia tänään esiintyviä oppilaitamme, näyttöksemme koreografeja sekä Kansallisoopperan ja -baletin ammattilaisia ja erityisosaajia lukuisilla eri osastoilla esityksemme mahdollistamisesta. Kiitos myös teille arvoisat huoltajat tinkimättömästä tuestanne vaativan harrastuksen puolesta.

Suurimmat kiitokset osoitan Balettioppilaitoksen ammattitaitoiselle ja upealle henkilökunnalle. Haastavista ajoista huolimatta, olette venyneet upeisiin suorituksiin!

Onnea satavuotiaalle balettikoulutukselle!

– SATU RISTLAKKI
rehtori



DÉFILÉ

Koreografia Jani Talo
Musiikki Jean Sibelius
Harjoittajat Ophélie Rodighiero, luokilla
B3–B9 vastaavat opettajat

Ala-aste B3–B6,
nuorisosaaste B7–B9,
ammattillinen koulutus AK1–3

DÉFILÉ (suom. paraati, kulkue) tarkoittaa balettiperinteessä ohjelmanumeroa, jossa kaikki balettiryhmän, balettikoulun tai esityksen tanssijat saavat esiintyä kerralla. Usein défilé voidaan esittää esimerkiksi juhlallisen gaalaesityksen päätteeksi. Balettioppilaitoksen défilésä nähdään kaikki esityksessä mukana

olevat tanssijat alakoulun 3. luokan oppilaista ammatillisen koulutuksen tänä keväänä valmistuviin oppilaisiin. Balettioppilaitoksen koulutussuunnittelija JANI TALO on koonnut opiskelijat yhteiseen ohjelmanumeroon, jonka musiikkina kuullaan JEAN SIBELIUKSEN *Karelia*-sarjan huipennus *Alla Marcia*.

Balettioppilaitoksen opiskelijat vievät défilén tervehdyksenä Kansallisbaletin 100-vuotisjuhlagaalaan 28.5.2022. Vuonna 1922 perustettu Suomen kansallisbaletti viettää tänä vuonna satavuotisjuhlansa, ja myös baletin opetus alkoi ryhmän yhteydessä sata vuotta sitten. Alun perin yksityisestä balettikoulusta on kehittynyt vuosikymmenten saatossa Suomen kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitos.



MOTION IN SWARM

Koreografia Kristian Lever
Musiikki Sergei Rahmaninov
Pukujen koostaminen Elina Harmoinen
Valaistus Vesa Pohjolainen

Ammatillinen
koulutus AK 1–3

KRISTIAN LEVER on suomalais-brittiläinen koreografi ja ohjaaja, joka on suorittanut opintonsa Suomen kansallisoopperan balettioppilaitoksessa ja

Bolšoin balettiakatemiassa Moskovassa ja työskennellyt tanssijana Hampurin balettissa. Hänen koreografioitaan on palkittu mm. Erik Bruhn -palkinnolla Kanadan kansallisbaletissa sekä Tanz-lehden nuoren kyvyn palkinnolla Saksassa 2019. Hänen ensimmäinen elokuvansa The Stranger kantaesitettiin 2021 Rhode Islandin elokuvafestivaaleilla. Kleverillä on ollut vuodesta 2019 oma tuotantoyhtiö Klever Creatives.

kleverdance.com

” Suuren yhteisöllisen ryhmän innostamana syntynyt abstrakti tanssiteos keskittyy liikkeen tuntemukseen ja musiikin visualisointiin. Haluan teoksellani juhlistaa vastavalmistuvia tanssijoita, jotka kääntävät uuden sivun elämässään siirtyessään ammattiuralle. Toivon että tässä teoksessa tanssijoilla on mahdollisuus ja ilo yksinkertaisesti heittäytyä liikkeen ja musiikin vietäväksi.”

– KRISTIAN LEVER

PESSI JA ILLUSIA

Koreografia Anandah Kononen
Musiikki Erkki Melartin, Armas Järnefelt, Leevi Madetoja, Fredrik Pacius
Pukujen koostaminen Annastiina Kekäläinen
Valaistus Vesa Pohjolainen
Projisoinnit Samuli Juopperi
Vastaava harjoittaja Ulrika Hallberg
Harjoittajat luokkien B3–B9
vastaavat opettajat

Ala-aste B3–B6,
nuorisooaste B7–B9,
ammatillinen koulutus
AK1–3

ANANDAH KONONEN suoritti balettiopintonsa Kansallisoopperan baletti-koulussa ja työskenteli tanssijana Suomen kansallisbaletissa 1993–2016. Tanssijan työnsä rinnalla hän teki lukuisia koreografioita, kuten *Muumipeikko* ja *pyrstötähti* Kansallisbaletille 2015 ja *Rumankankaanpoikanen* Balettioppilaitokselle 2010. Hän opettaa balettiä Helsingin Tanssiopiston erikoiskoulutusluokalla sekä muodostelmaluistelijoille, voimistelijoille ja uimahyppääjille. Kononen on saanut Tanssin kukan Nuppu -palkinnon 1996 sekä Pro Dance -palkinnon 2009 ja 2017.

” Milloin olemme oikeasti pysähtyneet ajattelemaan, miten ainutkertainen ympäröimämme luonto on? Jokainen olento, eläin, kasvi on osa suurempaa kokonaisuutta. Yhdessä tekeminen, erilaisuuden hyväksyminen ja pienistä asioista nauttiminen ovat tämän teoksen suurin voimavara. Kiitos kirjailija Yrjö Kokko ja nuoret baletinopiskelijat Balettioppilaitoksesta!”

– ANANDAH KONONEN



OPETTAJAT 2021–2022

ILLUSIA-KEIJU asuu sateenkaarella ja haluaa päästä maan päälle käymään. Siskot kirjoittavat rakkauskirjeitä. Illusion, Illusionin isä, on kuuluisa verkkokutoja, joka osaa kutoa jopa näkymätöntä verkkoa.

Piisami rakentaa pesää. Tikka herättää luonnon kevään tuloon. Kukat kilpailevat, kuka saa ensipölytyksen.

Pessi herää talviuniltaan ja kohtaa Illusion, kauneimman olennon mitä on ikinä nähnyt. Illusia pyytää Pessii toimimaan hänen oppaanaan kauniissa luonnossa.

Kesä on kuuma, ja sateenkaarta ei näy, eikä Illusia pääse lentämään takaisin kotiin. Linnut tutustuvat Illusiaan. Päiväkorennot kertovat heidän elämästään,

joka kestää vain yhden päivän.

Illusia kohtaa Ristilukin. Kun kateelisellemme ja katkeralle Ristilukille selviää, että Illusion on Illusionin isä, ei hän voi päästää Illusiaa palamaan kotiin ikinä.

Illusia kohtaa suuren surun, mutta ymmärtää, että elämä maan päällä yhdessä Pessin kanssa on hänen tulevaisuutensa.

Maantieritari on saalistusretkellään. Talven pakkanen saa metsän eläimet etsimään suojaa. Lumikko Martesin aikomus surmata Pessiä ja Illusia epäonnistuu.

Pessin ja Illusion ystävyys muuttuu rakkaudeksi. Laulujoutsenet karkkuvat kevättä. Metsän prinsessalle järjestetään suuret juhlat.

Alkuopetus B1 tytöt ja pojat
Alkuopetus B2 tytöt ja pojat
Ala-aste B3 tytöt ja pojat
Ala-aste B4 tytöt ja pojat
Ala-aste B5 tytöt
Ala-aste B5 pojat
Ala-aste B6 tytöt
Ala-aste B6 ja nuorisooaste B7 pojat
Nuorisooaste B7 tytöt
Nuorisooaste B8 tytöt
Nuorisooaste B9 tytöt
Nuorisooaste B9 pojat
Ammattikoulutus 1 tytöt
Ammattikoulutus 2 tytöt
Ammattikoulutus 3 tytöt
Ammattikoulutus pojat

Henrik Burman
Suvi Helo
Susanna Vironmäki
Satu Soldan
Minna Stenvall
Susanna Vironmäki
Riikka Nyman
Timo Kokkonen
Riikka Nyman
Satu Soldan
Minna Stenvall
Sergei Popov
Anne-Marie Ahola-Hiitola
Ophélie Rodighiero
Virve Olsson
Timo Kokkonen

Esityksen kesto väliaikoinen 1h 40min; yksi väliaika
Esityksen kuvaaminen ja taltiointi on ehdottomasti kielletty.

Näytäntöjärjestäjä LAURA LIIKANEN • Näyttämöestari AIMO RUOTSALAINEN • Valaistumestari VESA POHJOLAINEN • Äänisuunnittelija TUOMO ISSAKAINEN • Tuottaja PASI LEPPÄNEN

Toimitus JUSSI ILTANEN • Ulkoasu ULLA SAINIO • Kuvat ROOSA OKSAHARJU • Paino GRANO 2022



Ammattikoulutuksesta keväällä 2022 valmistuvat opiskelijat:
edessä Leevi Hapuoja, Arttu Tyni, Elsa Young, Aino Stenroos,
2. rivi Tuuli Ezer, Anni Martinsén, Kasperi Kolehmainen,
3. rivi August Räättäri Nyström, Karin Jacobs, Saga Katz, Sofia Repo,
Emma Lindgren, takana Heini Anttila, Hilla Vaara, Pihla Seppänen

www.oopperabaletti.fi
www.balettioppilaitos.fi



Ooppera & Baletti
@oopperabaletti

#balettioppilaitos



OOPPERA
BALETTI