

KANSALLISBALETIN NUORISORYHMÄ ESITTÄÄ

# Clique



OOPPERA  
BALETTI



KANSALLISBALETIN NUORISORYHMÄ ESITTÄÄ

# Clique

3.5.2022, 4.5.2022 klo 19

Suomen kansallisbaletti, Alminsali

Koreografia  
Koreografia, katutanssi  
Musiikki  
Lavastus, valaistussuunnittelu  
ja projisoinnit  
Stylisti  
Harjoittaja

Reija Wäre  
Akim Bakhtaoui  
Minna Koivisto  
Ari Levelä  
Vesa Silver  
Nicholas Ziegler

Katutanssija  
Tanssijat

Akim Bakhtaoui  
Viivi Ahola, Noemi Boisson, Nanny  
Hedberg, Taru Hiitola, Viivi Ketolainen,  
Edith Stenvall, Rasmus Ahlgren,  
Giulio Diligente, Clark Eselgroth,  
Luciano Ghidoli, David Rathbun

Suomen kansallisbaletin nuorisoryhmä

Näytäntöjärjestäjä INA HUKKI, näyttämömestari AIMO RUOTSALAINEN, valaistusestari  
VESA POHJOLAINEN, äänisuunnittelija JAAKKO KORKALAINEN, tuottaja TYTTI SIUKONEN

Kesto 50 min

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

” *Clique* tarkastelee tanssia eri tanssilajien näkökulmista: erilaisten liikkeellisten tapojen, oletusten ja esteettisten ihanteiden yhtymäkohdista ja törmäyspisteistäkin. Kuinka katsomme itsellemme uutta asiaa, kuinka tavata uusi ihminen, muuttaako se omaa tekemistä – ja voisiko kaikkea ympärillä olevaa katsoa puhtaasti ja avoimin mielin, sulkematta silmiä hankaukseltaan.

Baletin nuorisoryhmä kohtaa katutanssija Akim Bakhtaouin. Tanssijoiden persoonat ja liikkeelliset ihanteet ovat myös vaikuttaneet lopputulokseen. Oma taustani linkittää katutanssin ja baletin välimaastoa ja yhtymäkohtia.

Olen aina ollut utelias siitä, mitä kukin ihmisryhmä pitää itsestään selvänä. Korvaamattomana apuna baletin kauneuden kunnioittamisessa on ollut Nicholas Ziegler, jossa henkilöityy rautainen ammattitaito ja ihmisten kunnioittaminen.

Säveltäjä Minna Koivistolle vierailu baletin maailmaan on synnyttänyt musiikkia, jonka pohjana on tanssin treenaamisen kuulokuva: kuinka balettia ja tanssia arkipäivisin työstetään ja miltä se kuulostaa popmusiikin puolelta tulevalle ihmiselle. Musiikki tutkii baletin ilmapuuden ja katutanssin rytmisyyden yhdistymistä.

Kiva, että tulit katsomaan: tervetuloa!”

– REIJA

REIJA WÄRE on työskennellyt ohjaaja-koreografina eri tyyllilajeissa oopperasta katutanssiin ja tv-tuotannoista teatteriin, urheiluun ja massatapahtumiin. Hän on ollut tekemässä yli 80 tanssiteosta, näytelmää ja musikaalia, kuten Turun Kaupunginteatterin musikaalia *Tom of Finland*, kahta *Risto Rättäjä* -elokuva, sekä useita areenakonsertteja.

Vuonna 2013 toimintansa aloittaneessa Suomen kansallisbaletin nuorisoryhmässä työskentelee 12 nuorta tanssijaa, joista puolet on suomalaisia. Ryhmän tanssijat esiintyvät omien tuotantojensa lisäksi myös Kansallisbaletin päänäyttämön teoksissa muiden tanssijoiden rinnalla. Nuorisoryhmän taiteellisena koordinaattorina toimii Nicholas Ziegler. Jane ja Aatos Erkon säätiö rahoittaa nuorisoryhmän toimintaa.



Lue lisää tanssijoista ja työryhmästä:  
oopperabaletti.fi/ohjelmisto-ja-liput/clique

Toimitus JUSSI ILTANEN • Ulkoasu ULLA SAINIO • Harjoituskuvat ROOSA OKSAHARJU • Paino GRANO 2022



[www.oopperabaletti.fi](http://www.oopperabaletti.fi)



Ooppera & Baletti  
@oopperabaletti

#clique



OOPPERA  
BALETTI