



OOPPERA
BALETTI

CircOpera

SUOMEN KANSALLISOOPPERASSA

2.11. – 28.11.2019

Musiikinjohto

NICK DAVIES

Ohjaus

JERE ERKKILÄ

Sirkuskoreografia

SANNA SILVENNOINEN

Balettikoreografia

VILLE VALKONEN

Visuaalinen suunnittelu

MARK VÄISÄNEN

Valaistus- ja videosuunnittelu

KIMMO RUSKELA

Käsikirjoitus: Työryhmä

ESIINTYJÄT

VICTOR CATHALA, pariakrobatia
RAMON KATHRINER, kuolemanpyörä

MIKKO KARHU, akrobatia

SANJA KOSONEN, nuorallatanssi

ONNI HÄMÄLÄINEN, ilma-akrobatia

WES PEDEN, jongleeraus

KATI PIKKARAINEN, pariakrobatia

VIIVI ROIHA, ilma-akrobatia

HANNA RANTALA /

SUVI VÄYRYNEN, sopraano

MIKA POHJONEN /

AKI ALAMIKKOTERVO, tenori

VILLE RUSANEN /

LEON KOŠAVIČ, baritoni

KOIT SOASEPP /

JYRKI KORHONEN, basso

MICHAL KRČMÁŘ, tanssija,

Suomen kansallisbaletti

INKA HULKKO, KINOMI TAKAHASHI,
YUKO VALKONEN, TUOMAS
HYVÖNEN, VILLE VALKONEN
tanssijat, Ballet Finland

EMIL HOLMSTRÖM /

VÄINÖ JALKANEN, piano

MAIJA LINKOLA ja TOMMI
ASPLUND / MIKK MURDVEE, viulu

STEFANIA SAGLIETTI, harppu

SIKRI LEHKO / ANNA-SOFIA
ANTTONEN, saksofoni

JOHN KOTKA / VITTORIO

BRUNOD, pasuuna

SIMO FINNI, tuuba

VIRVA KUUSI, JUKKA KOSKI,

HEIKKI PARVIAINEN,

MAURI MYLLYS, lyömäsoittimet

Suomen kansallisoopperan kuoro
Suomen kansallisoopperan orkesteri

Apulaiskapellimestari HARRI KARRI • Kuoron valmennus MARGE MEHILANE,
MARCO OZBIČ • Ohjausassistentti KIM AMBERLA • Balettikoreografian harjoittaja
HANNA KORJUS • Harjoituspianistit OUTI RAJAMÄKI, RIITTA INGELIN •
Näytäntöjärjestäjät NINA VALTONEN, IIDA REKONEN • Näyttämöestari
MIKA KOIVU • Teosvastaavat: maski-kampaamo VIRPI KETKO, pukuhuolto
TARJA SOPENPERÄ, TUULA KAIHLAMÄKI, puvusto ELINA HARMOINEN, tarpeisto
ROSA MÄNTYLÄ, lavastamo HANNA PULKKINEN • Tuottaja TATU NÄYHÖ

Esityksen kesto väliaikoinen 2 h 15 min, 1 väliaika
Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

Lue lisää esiintyjistä sekä Suomen kansallisoopperasta ja -baletista:

www.oopperabaletti.fi

MUSIIKKI

Sergei Prokofjev: Marssi oopperasta *Rakkaus kolmeen appelsiiniin*

Jules Massenet: Meditaatio oopperasta *Thaïs* (teema)

Dmitri Šostakovitš: Valssi nro 2 teoksesta *Sarja varieteeorkesterille* (osa)

Gioachino Rossini: "Largo al factotum", Figaron cavatina oopperasta *Sevillan parturi*

Jules Massenet: Meditaatio oopperasta *Thaïs* (teema)

Gioachino Rossini: "La calunnia è un venticello",
Don Basilion juoruaaria oopperasta *Sevillan parturi*

W. A. Mozart: "Ruhe sanft, mein holdes Leben", Zaiden aaria oopperasta *Zaide*

Camille Saint-Saëns: Villiaasit sarjasta *Eläinten karnevaali*

Aram Hatšaturjan: Sapelitanssi baletista *Gayaneh*

Camille Saint-Saëns: Villiaasit sarjasta *Eläinten karnevaali*

Georg Friedrich Händel: "Lascia ch'io pianga", Almirenan aaria oopperasta *Rinaldo*

Jules Massenet: Meditaatio oopperasta *Thaïs* (teema)

Carl Orff: "O fortuna" näyttämökantaatista *Carmina Burana*

Gustav Holst (sov. Clark McAlister): Mars, sodantuoja orkesterisarjasta *Planeetat*

... VÄLIIAICA ...

Georges Bizet: "Au fond du temple saint",
Zurgan ja Nadirin duetto oopperasta *Helmenkalastajat*

Giuseppe Verdi: Mustalaiskuoro oopperasta *Trubaduuri*

Jules Massenet: Meditaatio oopperasta *Thaïs* (teema)

Nikolai Rimski-Korsakov (sov. Albert O. Davis): Kimalaisen lento
soolotuuballe ja orkesterille, välisoitto oopperasta *Tsaari Saltanin tarina*

Nikolai Rimski-Korsakov: Kimalaisen lento,
orkesterivälisoitto oopperasta *Tsaari Saltanin tarina*

Paul Lincke: Kiiltomatoidylli operetista *Lysistrata*

Modest Musorgski: Mefistofeleen laulu kirjusta

Camille Saint-Saëns: Villiaasit sarjasta *Eläinten karnevaali*

Johann Strauss: "Als flotter Geist", Sandor Barinkayn kupletti operetista *Mustalaisparoni*

Dmitri Šostakovitš: Valssi nro 2 teoksesta *Sarja varieteeorkesterille* (teema)

Jukka Koski: Metelöivät mekaanikot

Gioachino Rossini (sov. Julie Eschliman): Alkusoitto oopperasta *Wilhelm Tell*

Bedřich Smetana: Ilveilijöiden tanssi oopperasta *Myyty morsian*

Gottfried Heinrich Stölzel: "Bist du bei mir" oopperasta *Diomedes*

Jules Massenet: Meditaatio oopperasta *Thaïs*

Julius Fučík: Gladiaattorien tulo op. 68

SEURAAVA ELÄMYS ODOTTAA:

TARJOUS

Maailman vahvin baletti!

Jos tykkäsit CircOperasta, viihdyt taatusti Astrid Lindgrenin Peppi Pitkätossun parissa. Eri tanssityylejä yhdistelevä vauhdikas teos saa ensi-iltansa Kansallisbaletissa 27.11. Sirkushumun kunniaksi saat liput valittuihin esityksiin –10% niin kauan kuin lippuja riittää.

LUE LISÄÄ JA HYÖDYNÄ ETU:
oopperabaletti.fi/huvikumpu



oopperabaletti.fi | [@oopperabaletti](https://twitter.com/oopperabaletti) | [#circopera](https://hashtage.com/circopera)