



Erich Wolfgang Korngold
Die tote Stadt – Kuollut kaupunki
Den döda staden

Ensi-ilta Suomen kansallisoopperassa / Premiär på Finlands nationalopera 26.11.2010

Libretto Paul Schott (Julius & Erich Korngold)
Ohjaus / Regi Kasper Holten
Lavastus / Scenografi Es Devlin
Puvut / Kostymer Katrina Lindsay
Valaistus / Ljusplanering Wolfgang Goebbel
Koreografia / Koreografi Signe Fabricius
Uusintaohjaus / Nybearbetat av Anna Kelo
Koreografian harjoittaja / Repetitor av koreografen Riikka Räsänen
Kuoron valmennus / Körmästare Marge Mehilane, Marco Ozbič

11.10.2019 klo / kl 19.00 18. esitys / 18 föreställningen

Musiikinjohto / Dirigent Jukka-Pekka Saraste

Paul	Mika Pohjonen
Marietta, Marien ääni / Maries röst	Nadja Stefanoff
Frank, Fritz	Michael Kraus
Brigitta	Ivonne Fuchs
Marie	Katariina Havukainen
Juliette	Anna-Kristiina Kaappola
Lucienne	Ann-Marie Heino
Gaston	Antti Nieminen
Victorin	Markus Nykänen
Kreivi Albert / Greve Albert	Roland Liiv

Suomen kansallisoopperan kuoro ja lapsikuoro / Finlands nationaloperas kör och barnkör
Suomen kansallisoopperan orkesteri / Finlands nationaloperas orkester

Suomenkielinen käännös tekstityslaitteessa Leena Vallisaari
Svensk text i textmaskinen Karin Nynäs-Aspö
English surtitles Jaana Kuorinka

Kesto väliaikoinen / Längd 3 t 5 min, 2 väliaikaa / pauser

1. näytös / akt I 45 min, väliaika / paus 25 min, 2. näytös / akt II 50 min, väliaika / paus 20 min, 3. näytös / akt III 45 min

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa solisteista, kuorosta, orkesterista ja kapellimestarista: oopperabaletti.fi/talo/ihmiset

Solistit



Kuoro



Orkesteri ja kapellimestari



#ooppera #diätotestadt
oopperabaletti.fi

Lisätietoa käsiohjelmassa

Teoksen käsiohjelma on myynnissä vahtimestareilla,
Oopperashopissa ja ravintolan myyntipisteissä. Hinta 5 €.

HELSINGIN SANOMAT

VARMA

STOCKMANN