

Hilarion on tullut mielipuoleksi Gisellen kuoleman johdosta. Hän on näkevinään henkiolentoja, jotka ahdistavat häntä ja ajavat häntä takaa pois hautausmaalta kohti erästä kuilua, jonne hän vihdoin syöksyy.

Albertin saapuessa Gisellen haudalle ja muistellessa tämän kanssa viettämiään onnen hetkiä, ilmestyy Giselle hänelle, ja he tanssivat yhdessä, kunnes tämä kehoittaa Albertia poistumaan. Giselle ja muut henkiolennot häipyvät jälleen iankaikkisuuteen.

Walfrid, luotettava ystävä, hakee surevan, henkimaailman lumoissa elävän Albertin pois hautausmaalta, jottei tämä houreitensa vallassa joutuisi saman kohtalon alaiseksi kuin Hilario hetkistä aikaisemmin.

CAMACHON HÄÄT

Aihe tähän balettiin on otettu Cervantesin »Don Quijotesta», ja sen tapahtumat on sijoitettu erään espanjalaisen kylän läheisyyteen.

Rikkaan talonpojan tytär, Quiteria, rakastaa Basilio nimistä paimenta. Isä vaatii kuitenkin, että tytön on mentävä naimisiin varakkaan talollisen pojan, Camachon, kanssa. Quiterian isä, joka renkeineen on etsimässä tytärtään, yllättää rakastavaiset eräänä yönä. Basilio lyödään tajuttomaksi ja Quiteria viedään pois.

Yön pimeydessä ovat Don Quijote ja hänen aseenkantajansa, Sancho Panza, eksyneet, etsien nyt paikkaa, jossa voisivat viettää yönä. He löytävät Basilion ja saavat hänet jälleen tajuihinsa. Kuultuaan, mitä on tapahtunut, päättävät he auttaa häntä. Don Quijote ehdottaa avointa taistelua Camachon kanssa, mutta Sancho Panza arvelee olevan vaarattomampaa toimia viekkautta käyttäen. Hän antaa Basiliolle tikarinsa, jotta tämä tekemällä valeitse-

murhan saisi ihmisten säälin osakseen. Don Quijoten paneutuessa seuralaisineen nukkumaan kiirehtii Basilio iloisena pois.

Eräs mustalaistyttö, joka on Camachon entinen rakastettu, käyttää noitakeinoja apunaan, jottei tämä onnistuisi lemmpuuhissaan Quiterian kanssa auttaen tätä Basilionkin pyrkimystä.

Aamulla valmistaudutaan Quiterian ja Camachon häihin. Sit-
ten alkavat juhlallisuudet, ja vihkimisen pitäisi kohta tapahtua. Kesken kaiken ilmestyy Basilio paikalle tekeytyen hulluksi. Hänen ja Camachon välinen yhteenotto päättyy Camachon pakenemiseen, jonka jälkeen Basilio on työntävinään tikarin rintaansa, ja vaipuen Quiterian jalkojen juureen teeskentelee hän kuolevaa. Väki ilmaisee myötätuntonsa rakastavaisia kohtaan, ja Don Quijote kehoittaa pappia vihkimään Quiterian kuolevan Basilion kanssa. Heti vihkimisen jälkeen hypähtää Basilio ylös ja sulkee Quiterian syleilyynsä. Don Quijote saa Camachon luopumaan taistelusta todistelemalla, ettei tapahtunutta enää voi peruuttaa.

Camachon on tyydyttävä mustalaistyttöön, ja juhlat, joissa Basiliosta onkin tullut sulha, päättyvät tuliseen espanjalaiseen tanssiin.