

GISELLE

I näytös.

Pienessä ranskalaisessa kylässä on parhaillaan syysjuhlat, kun kylän ohitse kulkee kuninkaallinen metsästysseurue. Nuori, seikkailunhaluinen herttua Albert, erkanee ystävänsä Walfridin kanssa joukosta. Kylässä hän tapaa hennon, kauniin tytön, Gisellen, johon heti ihastuu. Yhtyessään tytön tanssiin unohtaa hän miekkansa penkille. Metsänhoitaja Hilarionin, joka on mielettömästi rakastunut Giselleen, saapuessa paikalle, syntyy miesten kesken kiivas Albertin voittoon päättyvä yhteenotto. Katkerana poistuu Hilario vanhoen kostavansa kilpailijalleen.

Metsästysseurue palaa retkeltään, ja viivähtäessään kylässä prinsessa tutustuu suloiseen Giselleen lahjoittaen hänelle kaulakorun.

Kuninkaallisten lähdettyä Hilarion löytää Albertin miekan, ja kantelee prinsessalle, joka rakastaa Albertia, tämän sulhasen suhteesta Giselleen. Prinsessa palaa kylään, saadakseen totuuden selville. Hänelle paljastuukin Gisellen ja Albertin lemmensuhde. Riihostuneena riistää hän tytyltä korun heittäen sen Albertin jalkoihin ja poistuu.

Järkyttäneenä tapahtuneesta Giselle tulee mielipuoleksi ja yrittää itsemurhaa. Albert estää sen, mutta herkan ja heikon tytön sydän pakahtuu, ja hän kuolee Albertin, Hilarionin ja kyläväen täysin murtuneina ja voimattomina seuratessa tapahtumaa.

II näytös.

On myrskyisä ilta hautausmaalla. Henkiolennot, jollainen Gisellekin nyt on, tanssivat kuningattarensa, Myrthan kanssa.

Hilarion on tullut mielipuoleksi Gisellen kuoleman johdosta. Hän on näkevinään henkiolentoja, jotka ahdistavat häntä ja ajavat häntä takaa pois hautausmaalta kohti erästä kuilua, jonne hän vihdoin syöksyy.

Albertin saapuessa Gisellen haudalle ja muistellessa tämän kanssa viettämiään onnen hetkiä, ilmestyy Giselle hänelle, ja he tanssivat yhdessä, kunnes tämä kehoittaa Albertia poistumaan. Giselle ja muut henkiolennot häipyvät jälleen iankaikkisuuteen.

Walfrid, luotettava ystävä, hakee surevan, henkimaailman lumoissa elävän Albertin pois hautausmaalta, jottei tämä houreitensa vallassa joutuisi saman kohtalon alaiseksi kuin Hilario hetkistä aikaisemmin.

CAMACHON HÄÄT

Aihe tähän balettiin on otettu Cervantesin »Don Quijotesta», ja sen tapahtumat on sijoitettu erään espanjalaisen kylän läheisyyteen.

Rikkaan talonpojan tytär, Quiteria, rakastaa Basilio nimistä paimenta. Isä vaatii kuitenkin, että tytön on mentävä naimisiin varakkaan talollisen pojan, Camachon, kanssa. Quiterian isä, joka renkeineen on etsimässä tytärtään, yllättää rakastavaiset eräänä yönä. Basilio lyödään tajuttomaksi ja Quiteria viedään pois.

Yön pimeydessä ovat Don Quijote ja hänen aseenkantajansa, Sancho Panza, eksyneet, etsien nyt paikkaa, jossa voisivat viettää yönsä. He löytävät Basilion ja saavat hänet jälleen tajuihinsa. Kuultuaan, mitä on tapahtunut, päättävät he auttaa häntä. Don Quijote ehdottaa avointa taistelua Camachon kanssa, mutta Sancho Panza arvelee olevan vaarattomampaa toimia viekkautta käyttäen. Hän antaa Basiliolle tikarinsa, jotta tämä tekemällä valeitse-