

PESSI JA ILLUSIA

I N Ä Y T Ö S

K e v ä t.

Kevätaamu. Palokärki koputtaa puussa tahtoen herättää kevään luonnossa. Pessi herää luolassaan, tulee kevätaurinkoon ja alkaa kertoa (Pessin kertomus) Palokärjelle talvista untaan: miten hän karkoitti majastaan Ristilukin. Samassa ilmestyy luolan katolle Illusia, ja Pessi säikähtää varsinkin kun Illusia alkaa lähestyä Pessiä, joka pakenee Sinivuokon turviin. Illusia ryhtyy tanssillaan (Illusian tulo) houkuttelemaan Pessiä puhekumppanikseen. Pian Pessi huomaa Illusian vaarattomaksi ja häpeillen äskeistä pelkoaan lähettää ensin Sinivuokon, sitten Rentukan ja Leskenlehden tanssimaan (Kevätkukkien tanssi). Pessin hämmästykseksi osaa Illusiakin herättää Valkovuokon tanssiin ja siksi Pessi ollakseen taidokkaampi kutsuu Sitruunaperhoset. Illusia yhtyy kukkien ja perhosten tanssiin, mutta Pessi murjottaen kieltäytyy. Yhtäkkiä tanssi parhaimmilleen päästyään keskeytyy. Illusia näet oudoksuu Maantieritaria, joka on jo etsimässä pahuuutta. Pessi huomaa voivansa peittää äskeisen pelästymisensä ja alkaa tanssia kukkien ja perhosten kanssa ja kun kiireinen Maantieritari poistuu, temmataan Illusiakin tanssiin mukaan. Mutta kohta tanssi jälleen keskeytyy. Ristilukki tulee. Pessikin pakenee ja Illusia jää yksin tanssimaan eikä osaa ajatella pahaa Ristilukista. Mutta Pessi palaa pelastamaan Illusian ja vie hänet pois. Ristilukki alkaa kutoa verkkoaan (Ristilukin tanssi).

K e s ä.

Iltapäivä kesällä. Kaksi Hiirimummoa odottelee juhlaväen saapumista hiirten häihin. Ajankulukseen he kutovat ahkerasti ja juoruavat kukista. Kukat pahastuvat, mutta kun Illusia saapuu,

alkavat kaikki hänelle selostaa häiden merkitystä. Sitten kuuluukin simapillin soitto ja hääväki saapuu (Hiirten kulkue). Vihkiparia onnitellaan ja häävalssi alkaa. Morsiusparille pyydetään sateenkaaren suojelusta, vihkipari poistuu, jäljet lakaistaan kuin vertauskuvaksi siitä, että ero vanhemmista on tapahtunut. Pessi ja Illusia jäävät kahden. Molemmat ovat kovin väsyneitä. Pessi saattaa Illusian majaan jääden itse ovenpieleen nukkumaan. Ilta hämärtyy ja Yöperhonen saapuu. Se koettaa pilaila Pessin kustannuksella, mutta joutuukin erehdyksessä Ristilukin verkkoon. Ristilukki tulee ja surmaa perhosen. Ristilukki himoitsee Illusian siipiä, otaksuen, että keijukaisen siivet auttaisivat hänet lentoon. Ristilukki syöksyy ohi nukkuvan Pessin majaan, viipyy ja tulee ulos käsissään Illusian siivet.

I I N Ä Y T Ö S

J ä r v i.

Järven pohja auringonlaskun aikana. Sammakot saapuvat ja tanssivat iltatanssinsa. Simpukan kuori avautuu. Sieltä tulee vanha Simpukka ulos, tanssii viimeisen tanssinsa ja kuolee kotinsa kynnykselle. Säikähtyneet sammakot löytävät kuoresta helmen ja vievät sen poistuessaan mukanaan.

S y k s y.

Syksyn myrsky riehuu. Kukkaset ja perhoset hakevat suojaa Pessin majalta. Myrsky syöksee erään kukkaisista Ristilukin verkkoon, mutta Pessi ja Illusia pelastavat sen. Ristilukki ilmestyy, mutta Pessi karkoittaa hänet. Maantieritari etsii kiihkeästi pahuutta, havaitsee, että Ristilukki on ollut juuri täällä ja kiihtyy innostuksesta. Pessi, joka toivoo, että saa Illusiasta toverin talveksi, tanssii Maantieritarin kanssa innostuneena (Innos-

tuksen tanssi). Maantieritari kiiruhtaa etsimään ristilukia. Pessi poistuu luolaan. Hiirityttö on sairastunut. Sille haetaan apua. Tuuli lennättää kukkia ja syksyn lehtiä näyttämölle. Hiiripoika joutuu myrskyssä verkkoon. Pessi pelastaa hänet. Illusia tarjoutuu hakemaan lääkettä hiiritytölle sateenkaarelta, mutta silloin hän toteaa kauhukseen, että häneltä ovat siivet kadonneet. Hän ei voisi enää koskaan palata sateenkaarelle, ei koskaan enää lentää (Kadotetut siivet). Kakki koettavat, mutta turhaan, lohduttaa Illusaa. Hiirimummo selittää, että hän, jolla ei ole koskaan ollut siipiä, on korvannut ne työllä, käsillään. Työ on ollut hänen ilonsa. Illusia ei ymmärrä. Pessi koettaa kutoa ja Illusia tulee uteliaaksi, Pessi koettaa tavoittaa häntä, Illusia pakenee, kisailee ja sitten he tanssivat elämän ja rakkauden tanssin (Sukkula-tanssi). Pessi kantaa Illusian majaansa. Kukkasen ja perhosen ovat menettäneet suojelijansa Pessin, ja yhä raivokkaammin riehuu tuuli. Hiiripoika on eksynyt perheestään ja joutuu perhosten lailla myrskyn kouriin (Syksyn tanssi). Myrsky painaa perhosen toisensa jälkeen Ristilukin verkkoon, kukkasen sortuvat maahan. Ristilukki tulee ja surmaa perhosen. Tuuli tyyntyy. Tulee yö. Kiiltomato saapuu ja valaisee lyhdyllään. Pessi ja Illusia tulevat majasta. Pessi saa lyhdyn Kiiltomadolta. Viimeinen kukka kuolee Illusian syliin. Illusia seuraa lyhdyn valoa, Pessia luolaan. Lunta alkaa sadella.

III NÄYTÖS

Talvi.

Pakkaspoika temmeltää ilakoiden näyttämöllä. Se nipistelee hiirten neniä, sormia ja varpaita. Hiiri-isä kutsuu Illusaa pelastamaan palelevan Hiiritytön majaan. Illusia on kutonut Hiirimumolta oppimaansa taitoa käyttäen itselleen ja Pessille talvipuvun. Jälleen näyttämölle palannut Pakkaspoika jatkaa avuksi nouta-

mansa Kärpän kera kiusantekoaan (Pakkastanssi). Majastaan raahattu, unelias Pessi karkoittaa Kärpän, mutta Pakkaspoika ei vain ole alistuakseen. Silloin Illusia kutsuu lumihiutaleet (Lumihiutaleiden tanssi) ja Pakkaspojan kiusanteot loppuvat, sillä sää lauhtuu.

Uusi kevät.

Vaikka uusi kevät on jo herännyt, ei Pessi tunnu saapuvan. Vihdoin hän tulee ulos luolasta, mutta on kovin muuttunut. Pessi kertoo, että Illusia on synnyttänyt hänelle lapsen (Pessin kehtolaulu). Kukkaset ja perhoset rientävät kertomaan uutista. Kukat tulevat ja koristavat Pessin luolan. Illusia astuu ulos majasta. Hän ilmituo suuren onnensa (Illusian onnentanssi). Juuri kun hän aikoo poistua noutamaan pienokaistaan, saapuu Sammakko lahjansa, helmen kera. Ristilukki tulee pahaanennustavana, mutta samassa Maantieritari kohtaa hänet. Syntyy taistelu, jossa Maantieritari surmaa Ristilukin. Kaikki rientävät uteliaina katsomaan, kun Maantieritari noituu Ristilukin ruumiin kahdeksi pieneksi maantieritariksi, jotka lähtevät etsimään uusia ristilukkeja. Luonto alkaa taas kevättanssin. Illusia antaa helmen Maantieritarille. Tämän poistuessa kätkemään sitä, seuraavat kukat, perhoset ja hiiretkin. Illusia tuntee saaneensa siipiensä tilalle rakkauden, täyttymyksen. Pessin ja Illusian tanssi jatkuu, jatkuu . . .