

BALETTIOPPILAITOS ESITTÄÄ:

Kevätjuhla 2019

22.–25.5.2019 Alminsali



OOPPERA
BALETTI

Arvoisa yleisö,

Lämpimästi tervetuloa kevätnäytökseemme, joka päättää työntäyteisen lukuvuotemme. Tämänkin lukuvuoden aikana Balettioppilaitos ja sen oppilaat ovat olleet mukana monessa. Jokainen tehty työtunti on ollut opiksi ja ohjeistukseksi nuoren tanssijan polulle kohti omien ja yhteisten tavoitteiden saavuttamista.

Kevätjuhlamme 2019 ohjelma antaa erinomaisen kuvan koulun monipuolisesta osaamisesta. On suuri etuoikeus ja ilo, että nuorilla tanssijoillamme on ollut mahdollisuus työskennellä legendaarisen Dinna Björnin kanssa; hänen ainutlaatuinen taiteellinen näkemys sekä tinkimätön suhtautuminen lasten ja nuorten ohjaamiseen ovat tehneet Napoli-baletin toteuttamisen mahdolliseksi. Perinteiselle Bournonvillen baletille erinomaisen vastavoiman antavat Riku Lehtopolun ja Thibault Monnierin modernit teokset, joissa ammatilliset opiskelijamme pääsevät näyttämään nykytanssitaitojaan.

Kun kokeneet tanssin alan ammattilaiset

jakavat osaamistaan, tietojaan ja taitojaan nuoremmalle sukupolvelle, tulee mahdolliseksi se mikä taide- ja kulttuurikasvatuksessa on tärkeää; arvokkaan kulttuuriperinteen säilyttäminen sekä kehittäminen. Tällaisen työn ansiosta meillä on myös tulevaisuudessa tanssin huippuammattilaisia kotimaisilla tanssiareenoilla edistämässä tanssin asemaa maassamme.

Kiitämme lämpimästi kaikkia Kansallisoopperan ja -baletin erityisosajia lukuisilla eri osastoilla siitä, että olette jälleen tehneet väsymättömästi työtä oppilaidemme eteen. Kiitos myös teille arvoisat vanhemmat ja huoltajat siitä, että jaksatte tukea oppilaitamme vaativan harrastuksen parissa. Ja lopuksi haluamme osoittaa kaikkein suurimmat kiitoksemme Balettioppilaitoksen ammattitaitoiselle ja upealle henkilökunnalle, jonka päivittäisen työpanoksen tulos tämä esitys on.

Nautinnollista esitystä ja onnistunutta kesää!

- SATU RISTLAKKI
rehtori
- WILFRIED JACOBS
taiteellinen koordinaattori



MAA ODOTTAA

Koreografia	Riku Lehtopolku
Musiikki	Arve Henriksen Ryoji Ikeda Terje Isungset Olivier Messiaen Arvo Pärt
Äänisuunnittelu	Eero Auvinen
Valaistus	Vesa Pohjolainen
Ammatillinen koulutus AK1	

RIKU LEHTOPOLKU on työskennellyt tanssijana Pori Dance Companyssa vuodesta 2001 ja ryhmän toisena taiteellisenä johtajana vuodesta 2015. Lehtopolku on vierailut myös mm. Suomen kansallisbaletissa, Skånes Dansteaterissa, Islannin kansallisessa tanssiryhmässä, Susanna Leinonen Companyssa ja Carl Knif Companyssa. Lehtopolku on valittu Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin taiteelliseksi johtajaksi, ja ensimmäinen hänen johtamansa festivaali on vuonna 2020.

”Maa odottaa rakentui myytinomaiseksi kuvaukseksi muodonmuutoksen teeman ympärille. Hajoamistilan kauneutta etsivä teos pesiyyttä liikkeeseen häiriötilan, joka lopulta sulaa pois paljastaen liikkeen luurangon. Olemme opiskelijoiden kanssa yhdessä luoneet liikkeellisiä heijastumia antamistani koreografisista lähdemateriaaleista – ikään kuin kaikuja jostain, joka joskus oli.”

– RIKU LEHTOPOLKU



DREAMS OF A WASTELAND

Koreografia Thibault Monnier

Musiikki Antonio Vivaldi
Neljä vuodenaikaa,
Demdike Stare
Valaistus Vesa Pohjolainen

Ammatillinen koulutus AK2–3

THIBAUT MONNIER on ranskalainen, Suomessa työskentelevä koreografi. Valmistuttuaan Hampurin baletin ba-

lettikoulusta hän työskenteli Suomen kansallisbaletissa tanssijana 2013–2018. Tämän jälkeen hän on toiminut koreografina, opettajana, liikeohjaajana ja valmentajana. Hän on työskennellyt mm. solistitanssijana Virpi Pahkinen Dance Companyssä Ruotsissa, vierailevana koreografina Compagnie chorégraphique Francois Mauduit -ryhmässä Ranskassa sekä Venetsian tanssiabiennaalissa.

”Kaaos – painajainen. Kuka? Miksi? Milloin? Mitä on tapahtunut... Eksyksissä puolimaailmassa, jota hallitsee uusi järjestys. Epätoivoiset sielut yrittävät palata elämään, uida takaisin todellisuuden pinnalle. Voima. Hulluus. Liike. Hiljaisuus. Ei enää paluuta takaisin, maailmaa radallaan, liikettä eteenpäin. Puoliksi unessa – puoliksi hereillä. Peto – ihminen. Rakkaus – viha. Uusi alku uusille tarinoille kirjoitettavaksi. Unet? Entee? Nykyisyydestä inspiroituen koreografia tutkii valtaa, sosiaalista ahdistusta ja tulevaisuuden pelkoa.”

– THIBAUT MONNIER



NAPOLI SUITE

Koreografia August Bournonville
Yksinäytöksen
version toteutus Dinna Bjørn

Musiikki Niels W. Gade, Edvard
Helsted, Holger Simon
Paulli, Hans Christian
Lumbye

Puvut osin Ramón B. Ivars

Valaistus Vesa Pohjolainen

Harjoittajat Henrik Burman, Ulrika
Hallberg, Wilfried Jacobs,
Timo Kokkonen, Riikka
Nyman, Ophélie Rodighiero,
Satu Soldán, Minna Stenvall,
Susanna Vironmäki

Ala-aste B3–B6,
nuorisoaste B7–B9,
ammattillinen koulutus AK1–3

Tanskan kuninkaallisen baletin pitkäaikainen balettimestari AUGUST BOURNONVILLE loi baletin Napoli vuonna

1842. Hän viehätti Napolin värikkyyteen ja eloisuuteen ollessaan Italiassa, vangitsi tunnelman balettiinsa ja loi tarinan rakastavaisista vastapainoksi yksitoikkoselle matkustamiselleen. Baletin ensimmäisen ja kolmannen näytöksen musiikin sävelsivät EDVARD HELSTED ja HOLGER SIMON PAULLI, toisen näytöksen sinisen luolan musiikin NIELS W. GADE.

Balettioppilaitokselle Napolin on toteuttanut Suomen kansallisbaletin entinen johtaja DINNA BJØRN, joka on yksi maailman johtavista Bournonville-asiantuntijoista. Bjørn on opettanut ja harjoittanut Bournonvillen baletteja ja tekniikkaa vuodesta 1975 ja osallistunut Bournonvillen teosten tutkimukseen ja rekonstruointiin ympäri maailmaa. Balettioppilaitoksen versio baletista on tiivistetty alkuperäisestä kolminäytöksisestä baletista säilyttäen mukana teoksen koko juonen.



NAPOLIN SANTA LUCIAN satamalaiturilla kalastajien odotetaan palaavan mereltä. Limonadikauppias Peppo ja makaronikauppias Giacomo ovat molemmat ihastuneet nuoreen Teresinaan, joka on kuitenkin rakastunut varattomaan kalastaja Gennaroon. Teresinan leskiäiti Veronica haluaisi tyttärensä rikkaisiin naimisiin. Peppo ja Giacomo yrittävät levittää ilkeitä juoruja Gennarosta onnistumatta suunnitelmassaan.

Gennaro pyytää Teresinan romanttiselle purjehdusretkelle. Vene kaatuu äkillisen myrskyn kourissa. Kalastaja pelastaa Gennaron mutta Teresina katoaa. Veronica kiroaa Gennaron ja kyläläiset kääntävät hänelle selkensä. Munkki Fra Ambrosio kuitenkin rohkaisee Gennaroa lähtemään etsimään Teresinaa ja antaa hänelle suojaksi siunauksen ja

suojeluspyhimyksen kuvan.

Sinisessä luolassa ovat merenhenki Golfo ja hänen najadinsa, merenneitonsa. Kaksi najadia, Coralla ja Argentina löytävät Teresinan ja tuovat hänet luolaan. Golfo lumoutuu Teresinan kauneudesta, muuttaa hänet najadiksi ja vie hänen muistinsa. Gennaro löytää luolasta Teresinan kitaran. Kitaransoitollaan hän lepyttää najadit tuomaan Teresinan hänelle. Nähdessään suojeluspyhimyksen kuvan Teresinan muisti alkaa palautua ja taika raukeaa. Golfo yrittää estää paria pakenemasta luolasta, mutta joutuu myöntymään kuvan edessä.

Pariskunta saa matkaansa suuren määrän arvokkaita lahjoja, joiden ansiosta Veronica voi suostua pariskunnan avioliittoon. Paluun kunniaksi kaupungissa järjestetään suuret juhlat.

Esityksen kesto väliaikoinen 2 t 45 min, yksi väliaika.
Esityksen kuvaaminen ja taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

OPETTAJAT 2018–2019

Alkuopetus B1–B2	Suvi Helo
Ala-aste B3	Satu Soldán
Ala-aste B4	Susanna Vironmäki
Ala-aste B5 tytöt	Riikka Nyman
Ala-aste B5 pojat	Susanna Vironmäki
Ala-aste B6 tytöt	Minna Stenvall
Ala-aste B6 pojat	Timo Kokkonen
Nuorisoaste B7 tytöt	Riikka Nyman
Nuorisoaste B7–B8 pojat	Wilfried Jacobs
Nuorisoaste B8 tytöt	Minna Stenvall
Nuorisoaste B9 tytöt	Satu Soldán

Ammattikoulutus AK1 tytöt	Anne-Marie Ahola-Hiitola
Ammattikoulutus AK2 tytöt	Virve Olsson
Ammattikoulutus AK3 tytöt	Ophélie Rodighiero
Ammattikoulutus repertuaari tytöt	Ulrika Hallberg, Anne-Marie Ahola-Hiitola, Virve Olsson, Ophélie Rodighiero
Ammattikoulutus pojat	Wilfried Jacobs
Ammattikoulutus pas de deux	Timo Kokkonen

Näytäntöjärjestäjä NORA NURMINEN • Näyttämömestarit AIMO RUOTSALAINEN, TERO RIIPI
• Valaistusmestarit VESA POHJOLAINEN, ARI ZUKALE • Äänisuunnittelijat PETRI PELTOVAKO,
ANTTI SILKELÄ • Tuottaja TIINA TIMONEN

Toimitus JUSSI ILTANEN • Ulkoasu ULLA SAINIO • Kuvat MIRKA KLEEMOLA • Paino GRANO 2019



www.oopperabaletti.fi
www.balettioppilaitos.fi



Ooppera & Baletti
@oopperabaletti

#balettioppilaitos

Ammattikoulutuksesta keväällä
2019 valmistuvat opiskelijat: Ylhäällä
Oskari Kymäläinen, 2. rivi Isabella
Nevanlinna, Taru Hiitola, Salla Jans-
son, Matilda Nordberg, 3. rivi Katja
Haarla, Birit Haarla, Ronja Hannola,
Erika Pastel, Ellen Mäkelä. Kuvasta
puuttuu Jasmin Markkanen



OOPPERA
BALETTI