



Claude Debussy
Pelléas ja Mélisande
Pelléas och Mélisande

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa / Premiär på Finlands Nationalopera 23.3.2012

Libretto Maurice Maeterlinck
Ohjaus, lavastus ja valaistus / Regi, scenografi och ljusplanering Marco Arturo Marelli
Uusintaohjaus / Nybearbetad av Riikka Räsänen
Puvut / Kostymer Dagmar Niefind
Kuoron valmennus / Körmästare Marge Mehilane, Marco Ozbič

29.5.2019 klo / kl 19.00 16. esitys / 16 föreställningen

Musiikinjohto / Dirigent Esa-Pekka Salonen

Pelléas	Ville Rusanen
Mélisande	Camilla Tilling
Golaud	Laurent Naouri
Arkel	Jyrki Korhonen
Geneviève	Lilli Paasikivi
Yniold	Mia Heikkinen
Lääkäri / Läkaren	Jussi Merikanto
Pelléasin isä / Pelléas far	Hannu Tuomi

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Suomenkielinen käännös tekstityslaitteessa Eija Hirvonen
Svensk text i textmaskinen Karin Nynäs-Aspö
English surtitles Eva Malkki

Kesto väliaikoinen / Längd 3 t 20 min, 1 väliaika / paus
1.–3. näytös / akter I-III 1 t 40 min, väliaika / paus 30 min, 4.–5. näytös / akter IV-V 1 t 10 min

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa solisteista, kuorosta, orkesterista ja kapellimestarista: oopperabaletti.fi/talo/ihmiset

Solistit



Kuoro



Orkesteri ja kapellimestari



#ooppera #pelleasjamelisande
oopperabaletti.fi

Ryhdy taidemesenaatiksi

Tutustu stipendiaatteihin
oopperabaletti.fi/lahjoita

HELSINGIN SANOMAT

VARMA

STOCKMANN