



Tanssioppilaitosten: BalettiPaletti

SUOMEN KANSALLISOOPPERA JA -BALETTI
28.4.2019 KLO 18



OOPPERA
BALETTI

Tanssioppilaitosten BalettiPaletti ja NykytanssiPaletti ovat muodostuneet usean vuoden aikana jo perinteeksi. BalettiPaletti-tapahtumassa haluamme tarjota Suomen tuhansille tanssia harrastaville lapsille ja nuorille mahdollisuuden esiintyä klassisen baletin numeroissa Suomen tärkeimmällä balettinäyttämöllä Oopperatalossa – Suomen kansallisbaletin kotiareenalla.

Baletti on Suomen tanssioppilaitosten liiton jäsenkoulujen suosituin tanssilaji, ja lajia harrastetaan tanssin taiteen perusopetuksen eri tasoryhmissä Hangosta Kittilään ja Vaasasta Joensuuhun.

Katselmukseen pyrki yhteensä 50 tanssinumeroa, joista mukaan valittiin 22. Toivotamme lämpimästi tervetulleiksi kaikki lähes 200 vierailevaa nuorta tanssijaa. Monille meistä tanssi on parasta mitä tiedämme, ja tehty työ palkitaan tänään yleisön edessä. Annetaan tanssin riemun puhua puolestaan!

*Tiija Nikkilä
Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry:n hallituksen puheenjohtaja
Jyväskylän Tanssiopiston rehtori*

Kansainvälisen tanssin päivän julistus 2019

” Olen lukenut, että Faaraoiden aikana tanssin ajateltiin ylevöittävän tanssijan ja tanssia seuranneiden katsojien henkeä. Musiikki ja tanssi kutsuivat esiin ihmisen olemassaolon korkeimmat pyrkimykset, samalla kun ne toivat lohtua elämän vastoinkäymisiin ja menetyksiin. Liike on kieli, jota me kaikki puhumme. Liike on meidän yhteinen universaali kieleemme – kunhan vain avaamme aistit ja kuuntelemme. Kuunteleminen on tärkeää, hiljainen havainnointi tässä hetkessä ilman arvostelua, antaen liikkeen kulkea kehon läpi, sillä kaikki meissä ja meidän ympärillämme on jatkuvassa liikkeessä. Kun keho kuuntelee omaa totuuttaan ja tuo sen esiin, keho on vilpittön.

Kuuntelemalla sydämenlyöntejämme voimme tanssia elämän jatkuvasti muuttuvaa koreografiaa, joka vaatii ketteryyttä ja joustavuutta, eikä salli pysähtymistä. Tanssi on yksi keinoista, joilla pyrimme saamaan yhteyden toisiin ihmisiin. Tanssi vie meidät takaisin juurillemme sekä kulttuurisessa merkityksessä että välittömässä aistimuksellisessa ja henkilökohtaisessa mielessä, syvälle ihmisen ytimeen ja sydämeen ulottuvalla tavalla. Ja samalla

se juuri tekee meistä sosiaalisia eläimiä. Sillä vasta silloin me pystymme luomaan yhteyden toiseen ja kommunikoimaan, kun kuuntelemme sisäistä rytmiämme ja olemme yhteydessä itseemme.

Tanssi on siellä missä kulttuuri on yhteisesti jaettua, raja-aidat ovat kaatuneet ja universaali sanaton kieli on luonut tilan, joka sallii erilaisuudet.

Tanssi parantaa. Tanssissa ihmiskunta voi tulla yhteen.

Haluan kannustaa ihmisiä ylittämään rajat, ylittämään identiteettikriisit, nationalismiin ja ahtaan lokeroinnin. Vapautukaamme noista rajoituksista, jotta löytäisimme liikkeen ja tuntisimme sen universaalin voiman. Kutsun kaikki tanssimaan oman sydämensykkeen tahtiin, uskollisena omalle itselleen, sillä vain sisältä lähtevä liike johtaa syvälliseen kehitykseen, josta seuraa todellinen muutos.”

*Karima Mansour, Egypti
Tanssija, koreografi, tanssikasvattaja*

*Lyhennelmä. Englannista kääntänyt Sanna Kangasluoma,
Tanssin tiedotuskeskus.*

Tanssin päivän huippuetu: Kansallisbaletin kolmen teoksen ilta K.V.G. vain 10€

Kansainvälisen tanssin päivän kunniaksi saat liput Kansallisbaletin ensi-iltateokseen K.V.G. vain 10€ / kappale.
Etu koskee C-hintaryhmän permantopaikkoja kaikissa K.V.G.:n esityksissä.
Saat edun vain verkkokaupastamme koodilla TANSSINPÄIVÄ.
Tarjous on voimassa vain 28.–29.4. Toimi heti.

Osta liput: oopperabaletti.fi/kvg

Espoon Tanssiopisto TAMBURIINIEN SOITTO Koreografia Taja Soiko Musiikki Trad.: Tarantella	Josefine Bell, Sofia Ekrias, Sophie Grönroos, Liina Karjalainen, Inka Koskela, Vesta Levkovskaja, Maisa Lihtonen, Jonna Nieminen, Isa Nyysönen, Leia Pineda, Sirina Puro, Sara Salmela, Ella Vaalama, Michaela Virkkunen
Turun Seudun Tanssioppilaitos KREIVITTÄREN KIRSIKAT Koreografia Olga Mironenko, Marjo Tuominen, Henrik Majorovin mukaan Musiikki Karen Hatšaturjan: Kirsikoiden tanssi baletista Cipollino	Pihla Seppänen, Beda Bergström
Savonlinnan musiikki- ja tanssiopisto PISARAT Koreografia Danut Cioata Musiikki Ronan Hardiman: Gypsy	Iida Kokkonen, Laura Laukkanen, Netta Lötjönen, Kerttu Partanen, Kerttu Pöllänen, Elina Pitkänen, Sonja Orlova
Keravan Tanssiopisto FAARAON TYTÄR (katkelma) Koreografia Marius Petipa Musiikki Cecare Pugni	Eerika Kivi, Suvi Niemelä, Annika Vuoristo, Peppi Innamaa, Neda Kantonen, Kerttu Kuitinen, Pinja Luukkonen, Aino Mäenpää, Petra Virta
Tanssistudio Funka NIGHT Koreografia Teija Seppälä Musiikki Ludovico Einaudi: Night	Essi Juvonen, Anni Lahtinen, Iiris Vehniä, Jenny Vesimäki, Viivi Mettinen, Olivia Johansson, Olivia Juvonen, Silja Lemberg, Verna Aittola, Sanni Korhonen, Emmi Oksanen, Martta Närhi, Miina Pehkonen, Ronja Karvonen, Laura Kemola, Kaisa Sinivuori.
Balettikoulu Heli Aalto VALSSI Koreografia Mihail Fokin Musiikki Frédéric Chopin	Oona Metsä
Jyväskylän Tanssiopisto MERILEVÄT JA KORALLIAHVENET Koreografia Anna Korotysheva Musiikki Ivar Hallström: Elfvorna	Enni Andersson, Maria Artimo, Fanni Hyötynen, Jaana Jokelainen, Lara Kattilakoski, Minna Lehtonen, Iiris Mikkonen, Emilia Mykkänen, Maria Niemelä, Eedit Pehkonen, Loviisa Pitenius, Iiris Romo, Viivi Sandelin, Sofia Smirnova, Veera Sokero, Henna Syrjälä, Kaisla Torvinen

Pirkanmaan Tanssiopisto PAQUITA (valssi) Koreografia Outi Vilonen, Marius Petipan mukaan Musiikki Ludwig Minkus	Saana Korhonen, Iina Eskola, Sylvia Ilvesaro, Julia Kelloniemi, Samuli Ainasvuori, Henni Rantamäki, Laura Mäkimattila, Venla Nurmikolu, Juuli Huhtaluoma
Nurmijärven tanssiopisto ULKOPUOLELLA Koreografia Tea Vuoti Musiikki Worakls: Elea	Oona Eronen, Lotta Hämäläinen, Paavali Kärkäinen, Aino Niva, Laura Oosi, Julia Saarnio, Siiri Takala, Laura Murtoniemi, Riika Nummijoki, Mea Tirkkonen
Espoon Tanssiopisto JÄÄNEITOJEN TANSSI Koreografia Sanna Leino Musiikki Ludwig van Beethoven: Pianokonsertto nro 5 Es-duuri Keisarikonsertto op. 73, allegro	Helka Hansén, Enni Lahtinen, Emma Lund, Ella Peltola, Pauliina Purokoski, Edit Saloranta, Delila Taiveaho, Aura Timonen, Clarissa Tolonen
Balettikoulu Heli Aalto ESPANJALAINEN TANSSI Koreografia Aita Vuolanto Musiikki Josef Bayer	Anna Volanen, Sinna Tunnela
Tampereen konservatorio USVA Koreografia Johanna Karjalainen, tanssijat Musiikki Johann Sebastian Bach: Sellosarja nro 2 D-molli (BWV 1008): preludi	Meira Düssel, Eeva Happo, Viivi Kumpula, Josefiina Lampinen, Etti Lassila, Anni Nieminen, Venla Paananen, Anni Puranen, Helinä Puranen, Taika Rautiola, Eeva Tuunanen
Hämeenlinnan Tanssi- ja Liikuntakeskus WORDS Koreografia Päivi Salomaa Musiikki Anders Edenroth: Words	Anette Antila, Jonna Eloranta, Anni Huhtamäki, Riina Juurakko, Iines Kuusinen, Elina Niiniskorpi, Nea Paavola, Aino Pakarinen, Ada Rauhanoksa, Enna Rilla, Anni Santala, Lotta Teppo, Elli Träff, Iida Tuomi, Liina Veikkola

VÄLIAIKA 25 MIN

Jyväskylän Tanssiopisto
DON QUIJOTE (katkelma)

Koreografia Marius Petipan mukaan

Musiikki Ludwig Minkus

Lara Kattilakoski, Minna Lehtonen, Eedit Pehkonen, Loviisa Pitenius, Iiris Romo, Viivi Sandelin, Sofia Smirnova, Veera Sokero, Enni Andersson, Maria Artimo, Fanni Hyötynen, Jaana Jokelainen, Silja Koskela, Iiris Mikkonen, Emilia Mykkänen, Maria Niemelä, Henna Syrjälä, Alisa Soini, Kaisla Torvinen, Saana Anttila, Siiri Haapala, Linnea Moisio, Justiina Pesonen, Nea Rantala, Johanna Salminen

Tanssistudio Jami
SYDÄMEN ÄÄNI

Koreografia Leila Tikka

Musiikki Alexis Ffrench: Bluebird

Miisa Heiskanen, Kasper Kolehmainen

Vantaan Tanssiopisto
TUHKIMON TARINA

Koreografia Leena Koskiahde,
Marina Tirkkonen

Musiikki Nicholas Hooper:
Ron's Victory,
Patrick Doyle:
La Polka de Paris

Rosa Jääskeläinen, Ira Helminen, Hertta Hietikko, Iita Hietikko, Kirika Karppinen, Elina Kuukkanen, Aada Marttunen, Rosa Myllysilta, Venla Mäyrä, Lotta Tuominen, Maisa Helo, Saana Kiiskinen, Helmiina Kokko, Iris Kuokka, Iina Lehtinen, Kerttu Marttunen, Varpu Nuortimo, Ada Rantanen, Taru Sipilä, Alexandra Wasenius

Kuopion Taideopisto
KEVÄT

Koreografia Jaana Hämäläinen-Korhonen

Musiikki Yann Tiersen: Comptine
D'un Autre Été
– L'après Midi

Maija Jolkkonen, Enna Lauronen, Freya Rutonen, Vilja Savolainen

Tampereen Balettiopisto - Birgitta Kiviniemi-Cheremeteff 4		Seela Sinnemäki, Venla Vehmanen, Aurora Unto, Sofia Koivisto
Koreografia	Aava Latokartano	
Musiikki	Johann Sebastian Bach: Sellosarja nro 1 G-duuri (BWV 1007): preludi	
Balettikoulu Pirjo Kuha PAQUITA (variaatio)		Viivi Partinen
Koreografia	Marius Petipa	
Musiikki	Ludwig Minkus	
Suomen kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitos NAPOLI (pas de Six)		Aino Louhivaara, Ellen Mäkelä, Erika Pastel, Taru Hiitola, Viivi Ahola, Lassi Hirvonen, Mark-Krister Haav, Oskari Kymäläinen
Koreografia	August Bournonville	
Musiikki	Niels W. Gade, E. Helsted, H. S. Paulli, H. C. Lumbye	
Vantaan Tanssiopisto PARIISIN LIEKIT (katkelma)		Veera Eskelinen, Rosa Jääskeläinen, Viveka Laakso, Kaisa Porra
Koreografia	Vasily Vainonen	
Musiikki	Boris Asafiev	
Helsingin tanssiopisto DIVERGENT		Silvia Kononen
Koreografia	Anandah Kononen	
Musiikki	Yoann Lemoine: Run boy run	

Käsiohjelman ohjelmätiedot perustuvat tanssioppilaitosten ilmoittamiin tietoihin.

Juontaja	TEEMU TAINIO
Näytäntöjärjestäjä	TOMI VEKKI
Näyttämömestari	KARI MOKKILA
Valaistusmestari	ARI ZUKALE
Äänisuunnittelija	JUHA-MATTI VUO
Tuottaja	MALLA VANHANEN

Esityksen kuvaaminen ja musiikin
taltiointi on ehdottomasti kielletty.

Kansikuva Heikki Tuuli
Taitto Tuija Pirttijoki / Mainostoimisto Faros

www.oopperabaletti.fi



Ooppera & Baletti
@oopperabaletti

#balettipaletti


OOPPERA
BALETTI