



Balettioppilaitos esittää: Tanssijoiden workshop Back to Black Box

Tervetuloa Suomen kansallisoopperan- ja baletin balettioppilaitoksen ammattiopiskelijoiden esitykseen *Back to Black Box*. Ilta koostuu ammatillisessa koulutuksessa opiskelevien nuorien taiteilijoiden omista koreografioista. Oppilaat toimivat itse tanssijoina sekä vastaavat taiteellisesta suunnittelusta ja esityksen tuottamisesta. Antoisaa iltaa!

14.2.2019 klo 18.30 1. esitys

Numb

Koreografia Viivi Ahola, Aino Louhivaara, Vilma Tissari

Viivi Ahola, Aino Louhivaara, Vilma Tissari

Louvren linnut

Koreografia Salla Jansson

Musiikki J. Haydn, jousikvartetto, The Rider

Salla Jansson

"Pariisissa linnut tanssivat ihan eri tavalla."

Kehto

Koreografia Birit Haarla

Musiikki Alban Berg, Zbigniew Preisner

Katja Haarla, Aino Louhivaara, Isabella Nevanlinna, Erika Pastel

Radikaalia pehmeyttä.

Bittersweet

Koreografia Matilda Nordberg
Musiikki Keaton Henson, March

Matilda Nordberg

*Bittersweet memories
But what hurts the most
Isn't what was
But what could've been*

If I gave you my life

Koreografia Viivi Ahola
Musiikki Justin Nozuka

Viivi Ahola, Mark-Krister Haav

Mennyt

Koreografia Marina Hartikainen
Musiikki John Williams

Marina Hartikainen

Forget me not

Koreografia Annika Meriläinen
Musiikki René Aubry

Annika Meriläinen

Mielituuli

Koreografia Katja Haarla
Musiikki Iro Haarla Quintet, Norrlands Operans Symfoniorkester

Aino Louhivaara, Saida Solla

Jos pääsisin tuulensuojaan, kuoriutuisin

väliaika 30min

Divert

Koreografia Isabella Nevanlinna
Musiikki Proverb

Mark-Krister Haav, Lassi Hirvonen, Aino Louhivaara, Oskari Kymäläinen, Vilma Tissari

Divert kertoo ihmisten kiinnostuksen kohteista sekä, kuinka nopeasti muutamme mieltämme.

Pupil

Koreografia Katja Haarla
Musiikki Light In The Sadness, Iro Haarla

Katja Haarla

Mä olen silmä!

Orkaani

Koreografia Silja Niittylahti, Iisa Ojala
Musiikki Ólafur Arnalds

Silja Niittylahti, Iisa Ojala

Novellikokoelma

Koreografia Oskari Kymäläinen
Musiikki Nils Frahm, Anne Müller, Phil Niblock, Babysounds, Paula Cazenave

Birit Haarla, Katja Haarla, Mark-Krister Haav, Lassi Hirvonen, Ellen Mäkelä, Isabella Nevanlinna, Erika Pastel, Saida Solla, avustajat

Esipuhe, Novelli 1, Novelli 2, Novelli 3, Novelli 4, Jälkisanat

Teoksen novelleissa pyritään luomaan erilaisia maailmoja ja toisistaan erillisiä hetkiä.

Yhteisymmärrys tapahtuneesta ei ole tärkeintä, vaan juuri henkilökohtainen tutkiskelu siirtymistä eri tunnelmien välillä. Esipuheessa pohjustetaan tulevaa ja valmistellaan tila. Jälkisanat sitovat nämä tarinat yhdeksi isommaksi kokoelmaksi.

Näytäntöjärjestäjä Iko Raatikainen • Näyttämöestari Aimo Ruotsalainen • Valaistusmestari Vesa Pohjolainen • Äänisuunnittelijat Jaakko Korkalainen, Harri Vahvelainen • Tarpeisto, puvut, kampaukset, naamiointi ja äänentoisto on toteutettu Suomen kansallisoopperassa ja -baletissa • Tuottajat Tiina Timonen, Isabella Nevanlinna, Oskari Kymäläinen

Kesto väliaikoinen 2h, 1 väliaika

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

#balettioppilaitos
oopperabaletti.fi
balettioppilaitos.fi

HELSINGIN SANOMAT

VARMA

STOCKMANN