



Balettioppilaitos esittää: Tanssijoiden workshop Back to Black Box

Tervetuloa Suomen kansallisoopperan- ja baletin balettioppilaitoksen ammattiopiskelijoiden esitykseen *Back to Black Box*. Ilta koostuu ammatillisessa koulutuksessa opiskelevien nuorien taiteilijoiden omista koreografioista. Oppilaat toimivat itse tanssijoina sekä vastaavat taiteellisesta suunnittelusta ja esityksen tuottamisesta.
Antoisaa iltaa!

15.2.2019 klo 18.30 2. esitys

Numb

Koreografia Viivi Ahola, Aino Louhivaara, Vilma Tissari
Viivi Ahola, Aino Louhivaara, Vilma Tissari

Borderline

Koreografia Erika Pastel
Musiikki Barnes Blvd
Erika Pastel

Mielituuli

Koreografia Katja Haarla
Musiikki Iro Haarla Quintet, Norrlands Operans Symfoniorkester
Aino Louhivaara, Saida Solla
Jos pääsisin tuulensuojaan, kuoriutuisin

If I gave you my life

Koreografia Viivi Ahola
Musiikki Justin Nozuka
Viivi Ahola, Mark-Krister Haav

Viimeinen

Koreografia Saida Solla
Musiikki Pan Sonic
Saida Solla

Kehto

Koreografia Birit Haarla
Musiikki Alban Berg, Zbigniew Preisner

Katja Haarla, Aino Louhivaara, Isabella Nevanlinna, Erika Pastel

Radikaalia pehmeyttä.

väliaika 30min

Divert

Koreografia Isabella Nevanlinna
Musiikki Proverb

Mark-Krister Haav, Lassi Hirvonen, Aino Louhivaara, Oskari Kymäläinen, Vilma Tissari

Divert kertoo ihmisten kiinnostuksen kohteista sekä, kuinka nopeasti muutamme mieltämme.

Ähkku

Koreografia Birit Haarla
Musiikki Wimme Saari, Tapani Rinne

Birit Haarla

Menopaluu ilman paluuta.

Orkaani

Koreografia Silja Niittylahti, Iisa Ojala
Musiikki Ólafur Arnalds

Silja Niittylahti, Iisa Ojala

Novellikokoelma

Koreografia Oskari Kymäläinen
Musiikki Nils Frahm, Anne Müller, Phil Niblock, Babysounds, Paula Cazenave

Birit Haarla, Katja Haarla, Mark-Krister Haav, Lassi Hirvonen, Ellen Mäkelä, Isabella Nevanlinna, Erika Pastel, Saida Solla, avustajat

Esipuhe, Novelli 1, Novelli 2, Novelli 3, Novelli 4, Jälkisanat

Teoksen novelleissa pyritään luomaan erilaisia maailmoja ja toisistaan erillisiä hetkiä.

Yhteisymmärrys tapahtuneesta ei ole tärkeintä, vaan juuri henkilökohtainen tutkiskelu siirtymistä eri tunnelmien välillä. Esipuheessa pohjustetaan tulevaa ja valmistellaan tila. Jälkisanat sitovat nämä tarinat yhdeksi isommaksi kokoelmaksi.

Näytäntöjärjestäjä Iko Raatikainen • Näyttämöimestari Aimo Ruotsalainen • Valaistusmestari Vesa Pohjolainen • Äänisuunnittelijat Jaakko Korkalainen, Harri Vahvelainen • Tarpeisto, puvut, kampaukset, naamiointi ja äänentoisto on toteutettu Suomen kansallisoopperassa ja -baletissa • Tuottajat Tiina Timonen, Isabella Nevanlinna, Oskari Kymäläinen

Kesto väliaikoinen 2h, 1 väliaika

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

#balettioppilaitos
oopperabaletti.fi
balettioppilaitos.fi

HELSINGIN SANOMAT

VARMA

STOCKMANN