

JOUTSENLAMPI

I näytös.

Aukea kenttä linnan läheisyydessä. — Prinssi Siegfrid on tullut täysi-ikäiseksi juhlien tapausta ystäviensä seurassa. Maalais-tytöt, joita Wolfgang, prinssin opettaja, on etukäteen ohjannut, ojentavat päivän sankarille kukkia. Juodaan malja hänen kunniaakseen. Ilon ollessa ylimmillään saapuu tieto kuningattaren tulosta. Viinipullot ja pikarit piiloitetaan juopuneen Wolfgangin yrittäessä käyttäytyä arvokkaasti. — Kuningatar saapuu moittien poikaansa siitä, että tämä on sellaisessa seurassa, varoittaen myös juomasta liian paljon. Hän huomauttaa, että prinssin on mentävä pian naimisiin, ja ilmoittaa, että seuraavana päivänä on linnassa suuret juhlat, joihin on kutsuttu useita kauniita prinsessoja. Heistä hänen on valittava morsian. Prinssin luvatta täyttää äitinsä tahdon poistuu kuningatar. — Iloinen juhla jatkuu. Wolfgang tahtoo näyttää, kuinka tanssittiin hänen nuoruudessaan. Vanhus on kuitenkin liian päihtynyt, ja sotkeutuu askelissaan joutuen pilan kohteeksi. Benno, prinssin paras ystävä, kehoittaa juomaan vielä maljan ja päättämään juhlan tanssilla. Ilta on hämärtynyt ja maalaisväki lähtee kotiin. Joutsenparvi lentää kentän yli. Prinssin ystävät ehdottavat päivän päättämistä metsästyksellä. Nuorukaiset lähtevät järven rannalle, jossa joutsenten on tapana kokoontua. Aioastaan vanha opettaja suuntaa hoipertelevat askelensa linnaan.

II näytös.

Järvi raunioituneen kappelin läheisyydessä. Joutsenparvi kuu-tamoisella järvellä. — Paha noita on loihnut prinsessa Odette'in seuraneitoineen joutseniksi. Ainoastaan öisin saavat ne näyttäytyä ihmisinä, noidan vartioidessa niitä pöllön hahmossa. — Prinssi saapuu ystävineen järven rannalle. Hämmästyneenä näkee hän erään joutsenista muuttuvan nuoreksi naiseksi. Tämä kertoo järven

syntyneen äidin kyynelistä silloin, kun noita ryösti hänet. Lumouksen voi murtaa ainoastaan mies, joka ei koskaan ole menettänyt sydäntään toiselle naiselle, ja joka rakastaa Odette'ia ja tahtoo naida tämän. Siegfrid vannoo rakkauttaan ja lupaa pelastaa tytön. Prinssi aikoo ampua noidan, mutta Odette estää sen, koska hän tietää, että se olisi mahdotonta, yrityksen vain pahentaessa tilannetta. Siegfrid viipyy vielä hetkisen neitojen luona, jotka päivän sarastaessa muuttuvat taas joutseniksi. Prinssin vannoessa vielä kerran uskollisuuttaan, varoittaa tyttö häntä siitä, että noita on kaikin keinoin yrittävä vietellä tätä rakastumaan toiseen naiseen. Siegfrid vannoo taivaan kautta pitävänsä lupauksensa, ja joutsenet liukuvat jälleen pois.

III näytös.

Linnansali. — Vieraat, kuningatar ja prinssi saapuvat juhlaan. Puolalainen, espanjalainen ja unkarilainen prinsessa tanssivat Siegfridille, joka, kuningattaren harmiksi, ei kuitenkaan osoita kiinnostusta näihin. Seurueet esittävät myös kansalliset tanssinsa. Juhlamenojen ohjaaja ilmoittaa vielä kahden tuntemattoman vieraan tulosta. He ovat noita, ritari Punaparran hahmossa, ja Odile, jonka yhdennäköisyys Odette'iin on niin täydellinen, että prinssi luulee tässä demonissa näkevänsä rakastettunsa, eikä huomaa todellista prinsessaansa, joka ikkunasta yrittää varoittaa häntä. Prinssi joutuu täysin Odile'in lumoihin ja kosii viettelijätärtään. Kavala Punaparta vaatii Siegfridin vahvistamaan valalla naimatarjouksen. Tämä hämmästyy vaatimuksesta, mutta suostuu kuitenkin. Silloin näyttävät Punaparta ja Odile todellisen minänsä ja lentävät pöllöiksi muuttuneina pois. — Ikkunassa näyttäytyy itkevä Odette, jolloin prinssi tajuaa petoksen. Odette'in kadotessa, syöksyy prinssi epätoivoisena hänen jälkeensä.

IV näytös.

Järvenranta. — Joutsentytöt odottavat levottomina prinsessaansa. Vihdoin tämä saapuu kertoen tapahtuneesta onnettomuu-

desta. Hän tahtoisikin ennemmin hukuttautua kuin elää ilman Siegfriidiä. Noidan manaamasta myrskystä huolimatta tulee prinssi järvelle. Kokeillakseen tämän tarkoituksia, ohjaavat neidot hänet harhaan, mutta nuorukainen ei lannistu. Löytäessään vihdoin rakastettunsa, rukoilee hän anteeksiantoa. Rakastavaisten onnellisen yhdessäolon keskeyttää noidan ilmestyminen. Tämän ilmoittaessa, että Siegfridin on pidettävä Odile'ille antamansa lupaus, ja että Odette'in on aamunkoitossa peruuttamattomasti muututtava joutseneksi, ei onneton prinsessa halua elää kauemmin. — Siegfrid vannoo seuraavansa Odette'ia kuolemaan. Siegfridin uhrautuva rakkaus merkitsee noidan tuhoa. Rakastavaiset syleilevät toisiaan viimeisen kerran, ja tyttö juoksee kalliolle hypätkseen järveen. Noita ilmestyy pöllön hahmossa yrittäen muuttaa Odette'in joutseneksi, mutta Siegfrid saavuttaa tytön, ja yhdessä syöksyvät he järveen, noidan menettäessä henkensä.

Apoteosi.

Aamun sarastaessa liukuvat Odette ja Siegfrid joutsenen vetämässä veneessä kohti taivaan valtakuntaa, jossa vallitsee ikuinen onni. Siegfridin ylevä rakkaus ja rohkeus vapauttaa myös muut joutsenet noidan lumouksesta.
