

BALETTIOPPILAITOS ESITTÄÄ:

Kevätjuhla 2018

16.–19.5.2018 Alminsali

OVERTURE

Koreografia Wilfried Jacobs

Musiikki Pjotr Tšaikovski: *Jevgeni Onegin*

Harjoittajat Riikka Nyman, Satu Soldan,
Minna Stenvall, Susanna
Vironmäki, Ophélie
Rodighiero, Timo Kokkonen

Ala-aste B3–6

Nuorisoaste B7–9

”Esiintyminen on tärkeä osa tanssijan koulutusta ja kehittymistä ja tärkein osa taiteilijan luomiseksi. Siksi onkin tärkeää, että kaikki opiskelijamme alakoulusta ammattikoulutukseen ovat mukana kevätjuhlassa. Baletin tanssiminen ei ole helppoa, linjojen ja koreografin suunnittelemien muotojen säilyttämisen tuo vaikeutensa ja haasteensa.”

– WILFRIED JACOBS

PALKITTUJEN OPISKELIJOIDEN KUNNIAKSI

Teostiedot iltakohtaisessa ohjelmalehdessä

FLOOD

Koreografia Anu Sistonen

Musiikki Emre Sevindik

Video Miikka Heinonen

Ammatillinen koulutus AK1

”Teoksessa tutkitaan ja tunnustellaan veden kaltaista soljuvaa liikettä, joka vapauttaa kehoa ja ajatuksia.

Veden elementti herättää monenlaisia mielikuvia. Se puhdistaa, lohduttaa, raikastaa ja keinuttaa, mutta myös ahdistaa ja pelottaa.”

– ANU SISTONEN

JOUTSENET

Koreografia Jorma Uotinen

Musiikki Pjotr Tšaikovski: *Joutsenlampi*

Harjoittaja Riku Lehtopolku

Ammatillinen koulutus
AK2–3

”Tein teoksen *Svansjön* 2 vuonna 2002 Göteborgin oopperan baletille. Teoksen uusi tuleminen ja kohtaaminen Balettioppilaitoksen tanssijoiden kanssa on ollut iloinen, innostunut ja palkitseva kokemus. Nuorten tanssijoiden energinen lataus pakotti päivittämään teoksen ja lopulta syntyi uusi versio. Etsimme joutsenen karaktääriä herkästä aggressiiviseen ja ensirakkauden syttymistä.”

– JORMA UOTINEN

VÄLIAIKA



Balettioppilaitoksen opiskelijoita ja opettajia lukuvuonna 2017–18.



Bournonville-tekniikan asiantuntija Dinna Bjørn näyttää opiskelijoille mallia *La Sylphide* -baletin harjoituksissa.

LA SYLPHIDE 2. NÄYTÖS

Koreografia August Bournonville

Musiikki Herman Løvenskiold

Harjoittajat Dinna Bjørn, Henrik Burman,
Ophélie Rodighiero,
Wilfried Jacobs

Ammatillinen koulutus
Nuorisoaste B9, pojat

”*La Sylphide* lienee tanskalaisen AUGUST BOURNONVILLEN tunnetuin

koreografia. Se on tarina rakkaudesta ja petoksesta, tavoittamattoman kaipuusta ja elämässä tehtävien ratkaisujen seurauksista. Vaikka teos on luotu jo 1836, se ei menetä ajankohtaisuuttaan ja se tuo haasteita tämän päivänkin tanssijoille niin koreografisesti kuin ilmaisullisestikin. Teoksen toinen näytös valkoisine sylfideineen ja miespäähenkilö Jamesineen onkin täydellinen balettioppilaitoksen oppilaille työstettäväksi tekniikkansa, ilmaisunsa ja ryhmätyön näkökulmasta.

Bournonvillen baleteissa mimiikalla, tarinan kertomisella ilman sanoja, on tärkeä osuus. Nyt nähtävän katkelman alussa tarinan hahmot johdattelevat katsojan tarinaan kertomalla mimiikan keinoin, mitä teoksessa on tapahtunut tätä ennen.

Tanskassa Bournonvillen *La Sylphide* on siirtynyt tanssijasukupolvelta toiselle katkeamattomana ketjuna teoksen syntymästä lähtien. Minulle on kunnia siirtää tätä osaamista ja rakkauttani tähän perintöön Balettioppilaitoksen nuorille tanssijoille.”

– DINNA BJØRN