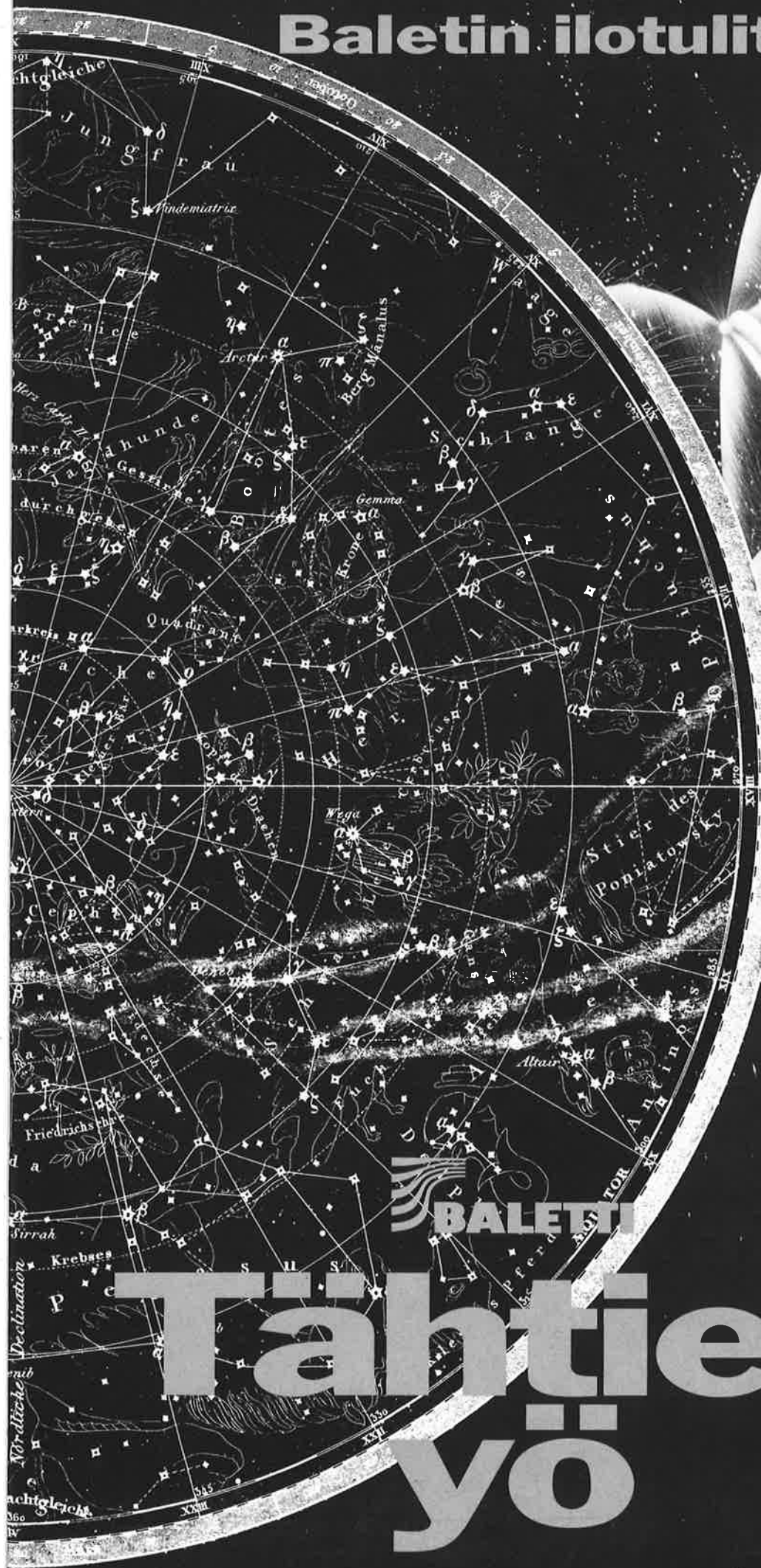


Baletin ilotulitus



BALETTI

**Tähtien
yö**

Baletin ilotulitus

TÄHTIEN YÖ 31.12.1993

Suomen Kansallisoopperan orkesteri

Musiikinjohto Eri Klas

Juontajat Lenita Airisto ja Jorma Uotinen

TSHAIKOVSKIN PIANOKONSERTTO NRO 2, 3. osa

Koreografia George Balanchine

Musiikki Pjotr Tshaikovski

KIRSI AROMAA, ANU KOSKINEN, ARJA TERVO,
SUSANNA VIRONMÄKI, JUHA KIRJONEN

FRANCIS GUARDIA, KIRSI HEINO, JESSICA KELLGREN, MAARIKA KÄRK-
KÄINEN, RIINA LAURILA, VIRVE LEHTINEN, RIINA-KAISA LEHTO, TUIJA
LINDHOLM, SINI LÄNSIVUORI, ANNEKE LÖNNROTH, KIRSI MANSNERUS,
RITVA RÄSÄNEN, MARITTA SAXHOLM, MINNA STRÖMBERG, ARMI TIHTO-
NEN, LEENA VIRTANEN, TOMI BLÄBERG, VELI-PEKKA HÄMÄLÄINEN,
VALERI KONONEN, MAKSIM LUKJANOV, DAN-EJE OLSSON, MIKA SAARE-
LAINEN, PASI SINISALO, PEKKA YLI-MARTTILA (Suomen Kansallisbaletti).

ANASTASIA INJUSHINA, piano

GENZANON KUKKAISJUHLAT, pas de deux

Koreografia August Bournonville

Musiikki E. Helsted – H.S. Paulli

CHRISTINA OLSSON, AAGE THORDAL CHRISTENSEN
(Tanskan kuninkaallinen baletti)

GISELLE, pas de deux

Koreografia Coralli – Perrot – Petipa

Musiikki Adolphe Adam

ISABELLE GUERIN, NICOLAS LE RICHE (Pariisin oopperan baletti)

WO DIE SCHÖNEN TROMPETEN BLASEN

baletista "Des Knaben Wunderhorn"

Koreografia John Neumeier

Musiikki Gustav Mahler

GIGI HYATT, JANUSZ MAZON (Hampurin baletti)

RAILI VILJAKAINEN, sopraano

TANGO

Koreografia Julio Lopez

Musiikki Astor Piazzolla*

JULIO BOCCA, ELEONORA CASSANO (Ballet Argentino)

LA DIVA

Koreografia Jorma Uotinen

Musiikki Giuseppe Verdi *

JORMA UOTINEN

CARMEN?!

Koreografia Kenneth Kvarnström

Musiikki Georges Bizet – Rodion Shtshedrin

SAMPO KIVELÄ, TUOMO RAILO (Suomen Kansallisbaletti)

KENNETH KVARNSTRÖM, ARI TENHULA (Kenneth Kvarnström & Co)





CANCAN

Koreografia Rauno Marttinen

Musiikki Jacques Offenbach

ÖZEN ERDINC, JESSICA KELLGREN, ANU KOSKINEN, MAARIKA KÄRKÄINEN, RIINA LAURILA, VIRVE LEHTINEN, RIINA-KAISA LEHTO, TUIJA LINDHOLM, MAKSIM LUKJANOV, ANNEKE LÖNNROTH, KIRSI MANSNERUS, ULLA-MARI MÄKELÄ, MARJO RÄISÄLÄ, RITVA RÄSÄNEN, MARITTA SAXHOLM, MINNA STRÖMBERG, ARJA TERVO, LEENA VIRTANEN, TIINA VÄÄNÄNEN, VALERI KONONEN, JUHA-PEKKA MYLLYMÄKI, PASI SINISALO, PETRI TOIVANEN (Suomen Kansallisbaletti)

LUZ

Koreografia Myriam Naisy

Musiikki Jan Garbarek *

MIKKO NISSINEN (San Francisco Ballet)

Suomi-Amerikka yhdistyksen taloudellisella tuella

MORRÒ, MA PRIMA IN GRAZIA

Koreografia Jorma Uotinen

Musiikki Giuseppe Verdi *

FRANCIS GUARDIA, ANU SISTONEN, MINNA TERVAMÄKI, ARMI TIHTONEN, SUSANNA VIRONMÄKI, HENRIKKI HEIKKILÄ, ANTTI HONKANEN, SAMPO KIVELÄ, KARE LÄNSIVUORI, SAMI SAIKKONEN (Suomen Kansallisbaletti)

MY WAY

Koreografia Stephan Thoss

Musiikki Anka – Reyaux – Thibault *

STEPHAN THOSS, RAYMOND HILBERT

(Dresdenin valtionoopperan baletti)

I GOT RHYTHM VARIATIONS baletista "Shall We Dance?"

Koreografia John Neumeier

Musiikki George Gershwin *

GIGI HYATT, JANUSZ MAZON (Hampurin baletti)

SININEN BALLERINA baletista "Ballet Pathétique"

Koreografia Jorma Uotinen

Musiikki Pjotr Tšaikovski

NINA HYVÄRINEN

HENRIKKI HEIKKILÄ, ANTTI HONKANEN, SAMPO KIVELÄ, KARE LÄNSIVUORI, SAMI SAIKKONEN (Suomen Kansallisbaletti)

JOUTSENLAMPI, Il näytöksen pas de deux

Koreografia Vladimir Bourmeister Petipa – Ivanovin mukaan

Musiikki Pjotr Tšaikovski

ISABELLE GUERIN, NICOLAS LE RICHE

(Pariisin oopperan baletti)

DON QUIJOTE, pas de deux

Koreografia Marius Petipa

Musiikki Ludvig Minkus

JULIO BOCCA, ELEONORA CASSANO (Ballet Argentino)

Visuaalinen suunnittelu Jorma Uotinen

Valaistuksen suunnittelu Kimmo Ruskela

* musiikkinauha

Maja Plisetskaja



KUOLEVA JOUTSEN / THE DYING SWAN

Koreografia / Choreography Mihail Fokin

Musiikki / Music Camille Saint-Saëns

Veli-Pekka Bister, sello / cello

Maja Plisetskaja kuuluu venäläisen baletin häikäisevimpiin tähtiin. Hän oli Moskovan Bolshoi-baletin ensitanssijattarena aina 80-luvulle saakka. Maja Plisetskaja on työskennellyt kotimaansa koreografien lisäksi useiden länsimaisten koreografien kanssa, joista mainittakoon mm. Maurice Béjart sekä Roland Petit. Suomalaiselle yleisölle Maja Plisetskaja on tullut tutuksi roolisuorituksistaan Joutsenlammen Odette/Odilena sekä Carmenina, joita hän esitti vierailuillaan Suomen Kansallisoopperaan 60- ja 70-luvuilla. Plisetskaja on tanssijauransa lisäksi toiminut baletinjohtajana Rooman oopperassa sekä Espanjan kansallisbaletissa.

Maya Plisetskaya, who was the prima ballerina of the Bolshoi Ballet in Moscow until the 1980s, is one of the most illustrious Russian ballet stars of all time. She has worked with both Russian and Western choreographers, including Maurice Béjart and Roland Petit.

The Finnish public came to know Maya Plisetskaya in the role of Odette/Odile in Swan Lake and the title role in Carmen, both of which she performed when visiting the Finnish National Opera in the 1960s and '70s. In addition to her dancing career, Plisetskaya has also held the post of ballet director at the Rome Opera and the Spanish National Ballet.