



Balettioppilaitos esittää: Tanssijoiden workshop

8.2.2018 klo 18.30 1. esitys

10.2.2018 klo 18.00 2. esitys

And Then We Were

Koreografia Maija Jalonen (ammattikoulutus 3)

Musiikki Sergei Prokofiev, Amici Chamber Ensemble ja The Mills Brothers
Oskari Kymäläinen, Ellen Mäkelä (ammattikoulutus 2), Maija Jalonen, Laura Lehtonen, Viola
Länsivuori (ammattikoulutus 3)

The Mind

Koreografia Isabella Nevanlinna (ammattikoulutus 2)

Musiikki Alan Watts

Isabella Nevanlinna (ammattikoulutus 2)

Pain in the spotlights

Koreografia Jasmin Markkanen (ammattikoulutus 2)

Musiikki Chisu, Sama nainen

Jasmin Markkanen (ammattikoulutus 2)

Take a Sound

Koreografia Erika Pastel (ammattikoulutus 2)

Musiikki Odesza, Peter Broderick

Erika Pastel (ammattikoulutus 2)

Finlandia

Koreografia Salla Jansson (ammattikoulutus 2)

Musiikki säv. Jean Sibelius, esitt. Viron kansallinen sinfoniaorkesteri
Birit Haarla, Katja Haarla, Ronja Hannola, Matilda Nordberg (ammattikoulutus 2), Emma Ikävalko,
Maija Jalonen, Laura Lehtonen, Maiju Marvaila, Heljä Nikula, Senia Robbins (ammattikoulutus 3)

Time is Up

Koreografia Oskari Kymäläinen (ammattikoulutus 2)

Musiikki elokuvasta Space Odyssey

Oskari Kymäläinen, Isabella Nevanlinna (ammattikoulutus 2)

Dave is misbehaving

Alit

Koreografia Katja Haarla (ammattikoulutus 2)

Musiikki Max Richter

Katja Haarla (ammattikoulutus 2)

Isänmaa

Koreografia Salla Jansson (ammattikoulutus 2)

Musiikki säv. A. Vivaldi, esitt. Stuttgartin kamariorkesteri

Salla Jansson (ammattikoulutus 2)

La Lumière et la Nuit

Koreografia Laura Lehtonen (ammattikoulutus 3)

Musiikki Ilpo Murtojärvi Quartet

Emma Ikävalko, Laura Lehtonen, Sara Makkonen (ammattikoulutus 3)

väliaika

Anatomia Humana

Koreografia Maija Jalonen, Viola Länsivuori (ammattikoulutus 3)

Musiikki Aleksi Kiiskinen

Viola Länsivuori, Maija Jalonen (ammattikoulutus 3)

Omaharjoitelma 1

Koreografia Oskari Kymäläinen (ammattikoulutus 2)

Musiikki Nowbody Know Who You Are, Säv. ja esitt. Nils Frahm, Heinali –I
Oskari Kymäläinen, Isabella Nevanlinna (ammattikoulutus 2)

Omaharjoitelma 1 tutkii liikettä ja muotoa. Teoksessa ollaan keskitytty itselleen loogisiin liikeratoihin ja lattiatekniikan kehittämiseen. Hauskaa, kuinka ihmismieli vääntää täysin abstrakteista liikkeistä ja kontakteista täysin inhimillisiä skenaarioita.

This Bitter Earth (to 8.2.)

Koreografia Maija Jalonen, Leonora Nummi (ammattikoulutus 3)

Musiikki Dinah Washington

Leonora Nummi (ammattikoulutus 3)

You have to be lost

Koreografia ja äänimaailma Matilda Nordberg (ammattikoulutus 2)

Matilda Nordberg (ammattikoulutus 2)

Les Marionettes

Koreografia Isabella Nevanlinna (ammattikoulutus 2)

Musiikki Zbigniew Preisner

Katja Haarla, Oskari Kymäläinen (ammattikoulutus 2)

Reflection

Koreografia Senia Robbins (ammattikoulutus 3)

Musiikki Arvo Pärt, Angele Dubeau, La Pieta

Senia Robbins (ammattikoulutus 3)

Omaharjoitelma 2

Koreografia Oskari Kymäläinen (ammattikoulutus 2)

Musiikki René Aubry – Replay, Heinali –II

Birit Haarla, Katja Haarla, Ronja Hannola, Taru Hiitola, Salla Jansson, Jasmin Markkanen, Ellen Mäkelä, Isabella Nevanlinna, Matilda Nordberg, Erika Pastel (ammattikoulutus 2)

Omaharjoitelma 2 käsittelee tunteita, reaktioita, sopeutumista ja suhtautumista. Olen tutkinut hyvin abstraktiakin liikettä itseilmaisuna ja keinona kommunikoida sekä reagoida. Mitä muutos tuo ja miten siihen suhtaudutaan?

Sinisiä Hetkiä

Koreografia Annika Meriläinen (ammattikoulutus 1)

Musiikki Kai Engel

Annika Meriläinen (ammattikoulutus 1)

Kehyksissä

Koreografia Elise Nikula (ammattikoulutus 1) Heljä Nikula (ammattikoulutus 3)

Musiikki Dmitri Šostakovič

Elise Nikula (ammattikoulutus 1), Heljä Nikula (ammattikoulutus 3)

Aria

Koreografia Ellen Mäkelä (ammattikoulutus 2)

Musiikki säv. J. S. Bach, esitt. Glenn Gould

Ellen Mäkelä (ammattikoulutus 2)

Lela

Koreografia Maija Jalonen (ammattikoulutus 3)

Musiikki Gustavo Santaolalla, Brambles

Birit Haarla, Katja Haarla, Isabella Nevanlinna (ammattikoulutus 2), Viola Länsivuori, Maiju Marvaila (ammattikoulutus 3)

Näytäntöjärjestäjä Antti Pesonen • Näyttämöestari Aimo Ruotsalainen • Valaistusestari Vesa Pohjolainen • Äänisuunnittelija Asko Kuusisto • Tarpeisto, puvut, kampaukset, naamiointi ja äänentoisto on toteutettu Suomen kansallisoopperassa ja -baletissa • Tuottajat Tiina Timonen, Maiju Marvaila ja Laura Lehtonen

Kesto väliaikoinen 2h 15min, 1 väliaika

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

HELSINGIN SANOMAT

VARMA