



Coralli, Perrot, Petipa – Adolphe Adam

Giselle

Ensi-ilta Suomen kansallisbaletissa / Premiär på Finlands nationalbalett 23.2.2018

Koreografia / Koreografi Jean Coralli, Jules Perrot, Marius Petipa

Toteutus ja ohjaus / Iscensättning och regi Cynthia Harvey

Musiikki / Musik Adolphe Adam

Lavastus ja puvut / Scenografi och kostymer David Walker

Valaistus / Ljussättning James F. Ingalls

Vierailevat harjoittajat / Gästrepetitörer Rebecca Gladstone, Richard Suttie

Balettimestari, teosvastaava / Ansvarig balettmästare Ingrid Němečková

Balettimestarit / Balettmästare Joseph Kerwin, Tuuli Tuominen-Sandell

27.2.2018 klo / kl 19.00 3. esitys / 3 föreställningen

Musiikinjohto / Dirigent Philip Ellis

Giselle	Eun-Ji Ha
Albrecht	Florian Modan
Hilarion	Johan Pakkanen
Myrtha	Rebecca King
Bathilde	Salla Eerola
Bertha, Gisellen äiti / Giselles mor	Sari Stenholm
Herttua / Hertigen	Wilfried Jacobs
Wilfried	Samuel Števík
Maalais- pas de deux / Lantlig pas de deux	Mafalda Fideles, Frans Valkama
Gisellen ystävä / Giselles väninnor	Hatice Çağla Ertürk, Katariina Luukas, Valeria Quintana, Jevgenija Plešková, Pauline Simon, Suvi Honkanen, Minori Nakashima, Stefania Cardaci
Hoviväki / Hovfolk	Kaarina Nieminen, Mai Komori, Jouka Valkama, Teemu Tainio

Maalaiset / Lantbor

Sofia Gustafsson, Maria Tamminen, Maria Beseghi, Charlotte Schauman-Mäki, Daniela De Pompeis, Sari Ikonen, Sara Antikainen, Ella Puurtinen

Alfio Drago, Hasan Topçuoğlu, Giuseppe Martino, Atte Kilpinen, Nikolas Koskivirta, Mariusz Morawski, Cauê Frias, Juntaro Coste Yimeng Sun, Jevgenija Plešková

Kaksi wiliä / Två vilier**Wilit / Vilier**

Milla Eloranta, Sara Antikainen, Ella Puurtinen, Maria Beseghi, Emilia Karmitsa, Suvi Honkanen, Stefania Cardaci, Daniela De Pompeis, Sari Ikonen, Mai Komori, Sofia Gustafsson, Mafalda Fideles, Valeria Quintana, Katariina Luukas, Charlotte Schauman-Mäki, Mira Ollila, Terhi Talo, A Hyun Shin, Maria Tamminen, Victoria Johansson, Pauline Simon, Hatice Çağla Ertürk, Anni Jokimies, Anna Konkari

Miehet hautausmaalla /**Män på begravningsplatsen**

Alfio Drago, Hasan Topçuoğlu, Giuseppe Martino

Alttoviulusoolo / Violasolo

Carl Lee

Suomen kansallisbaletti / Finlands nationalbalett

Suomen kansallisoopperan orkesteri / Finlands nationaloperas orkester

Kesto väliaikoinen / Längd 2 t 15 min, 1 väliaika / paus

1. näytös / akt 50 min, väliaika / paus 30 min, 2. näytös / akt 55 min

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa tanssijoista, orkesterista ja kapellimestarista: oopperabaletti.fi/talo/ihmiset

#baletti #giselle

oopperabaletti.fi

Tietoa ja tarjouksia uutiskirjeessä

Uutiskirjeen tilaajana saat ajankohtaiset kuulumisemme

sähköpostiisi ensimmäisten joukossa.

oopperabaletti.fi/uutiskirje

HELSINGIN SANOMAT

VARMA