



IGOR STRAVINSKY
1882 — 1971

OIDIPUS REX

2-osainen näyttämöllinen oratorio

Sofokleen mukaan kirjoittanut Jean Cocteau; latinankielinen käännös
J. Daniélou

HENKILÖT:

Oidipus	Jorma Silvasti
lokaste	Sylvia Lindenstrand
Kreon ja Sanansaattaja	Esa Ruuttunen
Teiresias	Ilkka Vihavainen
Paimen	Pertti Mäkelä
Kertoja	Jorma Uotinen

Suomen Kansallisoopperan kuoro ja orkesteri
Eestin Akateeminen mieskuoro

Sampo-yhtiöiden taloudellisella tuella

Kantaesitys: Pariisi, 30.5.1927

Suomalainen ensiesitys 19.3.1963, Suomen Kansallisooppera

OIDIPUS REX on Sofokleen (496 — 406 eKr) tragedia, joka esitettiin ek. Ateenassa v. 425 eKr. Kaikista Sofokleen näytelmistä on juuri Oidipuksella ollut kauaskantavin vaikutus myöhemmän draaman rakenteeseen ja kehitykseen.

Jean Cocteau (1889 — 1963) on eräs monipuolisimmista ja moni-ilmeisimmistä ranskalaisista kirjailijoista. Hänen läpimurtonsa tapahtui lyyrikkona, kertojana ja draamaattikkona, samalla myös kriittis-esteettisten kirjoitusten laatijana. Hän oli tiiviisti yhteydessä musiikkiin, ennenmuuta säveltäjäryhmään Les Six, joille hän suunnitteli ohjelmajulistuksen pian I maailmansodan jälkeen.

Cocteaun Oidipus Rex selkeyttää, tiivistää ja yksinkertaistaa Sofokleen alkuperäistä draamaa jättäen antiikin runoilijan psykologiset perustelut ja kannanotot vähemmälle. Cocteaun kirjalliseen lähipiiriin kuuluva Jean Daniélou, hänen hyvä ystävänsä, käänsi näytelmän tekstin latinaksi — tämä tapahtui nimenomaan Stravinskyn toivomuksesta. Säveltäjä ei pitänyt välttämättömänä, että kuulijan tulisi ymmärtää tekstiä.