



Dmitri Šostakovič

Mtsenskin kihlakunnan Lady Macbeth

Lady Macbeth från Mtsensk

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa / Premiär på Finlands Nationalopera 27.1.2017

Libretto Dmitri Šostakovič, Aleksander Preiss
Ohjaus / Regi Ole Anders Tandberg
Lavastus / Scenografi Erlend Birkeland
Puvut / Kostymer Maria Geber
Valaistus / Ljusplanering Ellen Ruge
Koreografia / Koreografi Jeanette Langert
Apulaiskapellimestari / Assisterande dirigent Harri Karri
Apulaisohjaaja / Regiassistent William Robertson
Kuoron valmennus / Körmästare Marge Mehilane, Marco Ozbič

9.2.2017 klo / kl 19.00 4. esitys / 4 föreställningen

Musiikinjohto / Dirigent Oleg Caetani

Katerina Izmailova / Katerina Ismajlova	Svetlana Sozdateleva
Sergei / Sergej	Alexey Kosarev
Zinovi Izmailov / Sinovij Ismajlov	Mika Pohjonen
Boris Izmailov / Boris Ismajlov	Alexander Teliga
Aksinja	Pauliina Linnosaari
Rähjäinen mies / Trashank	Roland Liiv
Talonmies, vartija, kersantti, poliisi /	
Gårdskar, väktare, sergeant, polis	Jussi Merikanto
Työnjohtaja / Arbetsledare	Samuli Taskinen
1. päällysmies / 1:e förman	Janne Erkkilä
2. päällysmies / 2:e förman	Jussi Miilunpalo
3. päällysmies / 3:e förman	Juhana Suninen
Myllyn työntekijä / Kvarnarbetare	Ari Hosio
Ajuri, juopunut vieras / Kusk, berusad gäst	Mikko Sateila
Pappi / Präst	Koiti Soasepp
Poliisikomissaari / Poliskommissarie	Heikki Aalto
Opettaja / Lärare	Juha Riihimäki
Sonjetka	Niina Keitel
Vanha vanki / Gammal straffånge	Esa Ruuttunen
Naisvanki / Kvinling straffånge	Anna-Kristiina Kaappola
Koira / Hunden	Retku

Poliisit / Poliser Kimmo Turunen, Joel Forsström, Kalle Virtanen,
Jussi Ziegler, Tuomas Lehtinen, Matti Varti,
Markus Nieminen, Juha Pikkarainen, Janne
Hägglund

Orkesteri näyttämöllä /

Orkestern på scenen

Lassi Ikäheimo, Esko Heikkinen, Tapio
Paavilainen, Olli Seväkivi, Sami Kuivinen, Timo
Petas, Anniina Karjalainen, Timo Forsström,
Pemo Ojala, Sampsa Sorvo, Eero Sydänmetsä,
Manu Uotila, Mizuho Kojima, Ville Niemelä

Suomen kansallisoopperan kuoro / Finlands nationaloperas kör
Suomen kansallisoopperan orkesteri / Finlands nationaloperas orkester

Suomenkielinen käännös tekstityslaitteessa Jertta Ratia

Svensk text i textmaskinen Karin Nynäs-Aspö

English surtitles Eva Malkki

Norjan kansallisoopperan ja Deutsche Oper Berlinin yhteistuotanto.

Kesto väliaikoinen / Längd 3 t 5 min, 1 väliaika / paus
1.–2. näytös / akt 1 t 35 min, väliaika / paus 30 min, 3.–4. näytös / akt 1 t

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa solisteista, kuorosta, orkesterista ja kapellimestarista: oopperabaletti.fi/talo/ihmiset

#ooppera #LadyMacbethMtsensk
oopperabaletti.fi

Tietoa ja tarjouksia uutiskirjeessä

Uutiskirjeen tilaajana saat ajankohtaiset kuulumisemme
sähköpostiisi ensimmäisten joukossa.
oopperabaletti.fi/uutiskirje

HELSINGIN SANOMAT

VARMA