



Igor Stravinsky
Hulttion tie
Rucklarens väg

Ensi-ilta Suomen kansallisoopperassa / Premiär på Finlands nationalopera 18.3.2016

Libretto W. H. Auden ja Chester Kallman
Musiikki / Musik Igor Stravinsky
Ohjaus / Regi Dmitri Bertman
Lavastus / Scenografi Hartmut Schörghofer
Puvut / Kostymer Erika Turunen
Valaistus / Ljussättning Thomas Hase
Koreografia / Koreografi Edvald Smirnov
Kuoron valmennus / Körmästare Marge Mehilane, Marco Ozbič

6.5.2016 klo / kl 19.00 10. esitys / 10 föreställningen

Musiikinjohto / Dirigent Eivind Gullberg Jensen

Tom Rakewell	Tuomas Katajala
Anne Trulove	Mari Palo
Nick Shadow	Tuomas Pursio
Turkilainen Baba / Turkinnan Baba	Päivi Nisula
Trulove	Koit Soasepp
Sellem	Mika Pohjonen
Mother Goose	Merle Silmato
Vartija / En vakt	Juha Eskelinen
Cembalo	Marianna Henriksson

Suomen kansallisoopperan kuoro / Finlands nationaloperas kör
Suomen kansallisoopperan orkesteri / Finlands nationaloperas orkester
Tanssijoita / Dansare

Suomenkielinen teksti tekstityslaitteessa Leena Vallisaari
Svensk text i textmaskinen Karin Nynäs-Aspö
English surtitles Eva Malkki

Illan esitys on Päivi Nisulan viimeinen ennen hänen siirtymistään eläkkeelle Kansallisoopperan solistikunnasta.

Efter kvällens föreställning blir Päivi Nisula pensionerad från Nationaloperans solistkår.

Kesto väliaikoinen / Längd 2 t 50 min, 1 väliaika / paus
1.–2. näytös / akt 1 t 5 min, väliaika / paus 30 min, 2.–3. näytös / akt 1 t 15 min

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa solisteista, kuorosta, orkesterista ja kapellimestarista: oopperabaletti.fi/talo/ihmiset

#ooppera #hulttontie
oopperabaletti.fi

**Uutiskirjeen tilaajana saat ajankohtaiset kuulumisemme sähköpostiisi ensimmäisten
joukossa.**
oopperabaletti.fi/uutiskirje

Oopperafestivaali verkossa 6.–8.5.

Varaa paikkasi kotisohvalta ja katso ilmaiseksi
theoperaplatform.eu.



HELSINGIN SANOMAT

VARMA