

# BRUDKÖPET

## Akt I

Det är fest i byn, men Kruschinas dotter, Marenka kan inte glädjas med de andra. Hon har förälskat sig i den unge Jenik, om vars härkomst man ingenting vet. Emellertid vill den beskäftiga äktenskapsmäklaren Kecale, pracka på henne storbonden Michas stolliga son Vasek, mot vilket förslag hon värjer sig hårdnackat. Då Marenkas föräldrar enats med äktenskapsmäklaren om att träffa giftermålsavtal med Vaseks föräldrar, lovar denne att ta sig an Jenik, som han nog skall få att avstå från Marenka.

## Akt II

På bykrogen träffar Vasek Marenka utan att veta om, att det är hon som av föräldrarna utsetts till hans brud. Hon driver med honom och förtalar hans »fästmö» till den grad att han är färdig att avstå från henne. Kecale å sin sida försöker övertala Jenik att avstå från Marenka och bjuder honom 300 gulden härför. Mot all förmodan går Jenik illmarigt med på förslaget, dock uttryckligen på det villkoret att endast Michas son finge gifta sig med Marenka, vilket Kecale glad i hågen accepterar. Kontraktet undertecknas och alla i byn är upprörda över det oerhörda i att någon för snöd vinning kan sälja sin brud. Även Marenka är djupt olycklig och kan inte alls förstå sin Jenik.

## Akt III

Ett cirkussällskap gästar byn. Vasek förälskar sig häftigt i dansösen Esmeralda och låter sig lätt övertalas att ansluta sig till sällskapet. Hans föräldrar blir ytterst förargade då de överraskar honom med att fjanta omkring som björn, och han dessutom deklarerar att han inte alls vill ha dendär Marenka. När Kecale infinner sig med kontraktet, blir Marenka fullständigt ifrån sig, isynnerhet som också hennes älskade Jenik spjuveraktigt ber henne teckna under det. Men i ett nu förändras situationen då Jenik avslöjas som Michas son i ett föregående äktenskap, vilken som barn lämnat hemmet då fadern gifte om sig. Överlycklig kastar sig Marenka om Jeniks hals och den lurade Kecale blir utskrattad. Även föräldrarna ger sin välsignelse åt de unga tu, isynnerhet som Vasek gjort sig fullständigt omöjlig på grund av sina eskapader med cirkusfolket.

# 27.9.62. MYTY MORSIAN

## I näytös

Böömiläisessä maalaiskylässä ovat kyläläiset kokoontuneet lauluin ja tanssein tervehtimään kevään tuloa. Vain nuoren Marenkan mieli on murheellinen. Hän rakastaa Jenikiä, jonka alkuperä on kaikille tuntematon, mutta sekä Marenkan vanhemmat Krushina ja Ludmila, että hieman hölmön ja änkyttävän Vasekin vanhemmat Micka ja Hata ovat aikoinaan päättäneet naittaa lapsensa toisilleen. Naimakaupan välittäjänä on touhukas Kecale. Jenik kertoo Marenkalle syntyperänsä mainitsematta kuitenkaan vanhempiensa nimiä: hän on varakkaan talon poika, mutta joutui jo lapsena jättämään kotinsa, kun hänen isänsä leskeksi tultuaan meni uusiin naimisiin. Jenik ja Marenka vannovat toisilleen ikuista uskollisuutta. Tämä ei sovi Kecalen suunnitelmiin ja hän koettaa suostutella Jenikiä luopumaan Marenkasta.

## II näytös

Kylän kapakassa Jenik istuu tovereittensa kanssa juomalaulua laulaen, hän ei välitä siitä, että Kecale ilkkuu hänen köyhyyttään. Krouvissa tapaa nyt Vasek ensi kertaa Marenkan tietämättä, että tämä on hänelle määrätty morsian. Marenka pilaillee pojan kanssa ja antaa tälle oletetusta morsiamesta niin pelottavan kuvan, että Vasek kauhistuu ja haluaa luopua koko naimiskaupasta. Kecale puolestaan koettaa saada Jenikin luopumaan Marenkasta. Kun Kecale lupaa Jenikille suuren rahasumman tämä on myöntövinään asettaen kuitenkin ehdoksi, että Marenkan on mentävä naimisiin Mickan pojan kanssa. Sopimus vahvistetaan kirjallisesti. Kecale ilmoittaa nyt kaikille, että Jenik on myynyt morsiamensa.

## III näytös

Kylään saapuu sirkusseurue ja Vasek rakastuu korviaan myöten seurueen kauniiseen Esmeraldaan. Hän jopa lupautuu avustamaan seuruetta esittämällä tanssin karhuntaljassa. Vanhemmilleen hän ilmoittaa, ettei hän Marenkasta enää huoli. Marenka puolestaan on murhemielellä, koska hänen käsityksensä mukaan Jenik on hänet hyljännyt ja »myynyt». Uhmamielin hän ilmoittaa Jenikille tahtovansa nyt sopimuksen mukaan ottaa Mickan pojan miehekseen. Jenik ei tuosta ole kovinkaan huolissaan, sillä hänen salaisuutensa on juuri se, että hän on itse tuo Mickan poika, joka nuorena oli lähtenyt isänsä kodista. Asia selvitetään kylänväen läsnäollessa, vanhemmat antavat nuorten liitolle siunauksensa ja Kecale on saanut koko naittamistouhustaan pitkän nenän.