

KATERINA ISMAILOVA

Akt I

Scen 1. I trädgården. Katerina Ismailova längleds i sitt äktenskap med den rika köpmannen Zinovij Ismailov. Svärfadern Boris hånar henne för hennes barnlöshet och hennes frigiditet gentemot sin man. Ett dammräs tvingar Zinovij att resa bort. Katerina blir ensam med Aksinoja som förtäljer sin matmor att den nyss anställda drängen Sergej är begiven på kvinnor och fick sparken från sin förra plats på grund av en kärleksaffär med husbondens fru.

Scen 2. På bakgården. Sergej och några arbetare roar sig med att knuffa Aksinoja i en tunna. Katerina hör hennes nödrop och banar männen för deras oförsämdhet. Sergej svarar fräckt och utmanar henne lekfullt på brottning. Hon samtycker, men just när Sergej kastar omkull henne, dyker svärfadern upp. Han sänder männen tillbaka till arbetet.

Scen 3. I Katerinas sovrum. Det är läggdags. Medan Katerina förbereder sig för natten beklagar hon sin ensamma och kärlekslösa existens. I detta ögonblick knackar Sergej på dörren. Hon avvisar honom till en början men grips sedan av begär efter ömhet och faller i Sergejs armar.

Akt II

Scen 1. På bakgården. Svärfadern kan inte sova av rädsla för tjuvar. Han upptäcker att det brinner i Katerinas rum och slår alarm när Sergej hoppar ut genom fönstret. Drängen blir fasttagen och Boris, som tror att han är en tjuv pryglar honom. Bestraffningen har gjort svärfadern hungrig och Katerina serverar honom hans älskningsrätt svampstuvning i vilken hon har blandat rättgift. Boris Ismailov dör efter att ha biktat sig och svärdottern är starkt misstänkt för att ha haft sitt finger med i spelet.

Scen 2. I Katerinas sovrum. Katerina försäkrar Sergej att hon skall göra honom till sin lagvigda make. När den äkta mannen kommer tillbaka från sin resa, gömmer hon Sergej men kallar på hans hjälp när hennes man hotar att slå henne. Sergej dödar Zinovij och de hjälps åt att gömma kroppen i källaren.

Akt III

Scen 1. Framför källaren. Det är dagen för Katerinas och Sergejs bröllop. Byns fyllkaja har observerat att Katerina ofta står på lur vid källaren där hon gömt mannens lik. I tron att finna vodka i källaren, bryter han sig in men upptäcker istället den starkt föruttnade kroppen och går till polisen.

Scen 2. På polisstation. Prefekten och hans män är indignerade över att de inte inviterats till bröllopet. Nyheten om det upptäckta liket välkomnas som en ypperlig förevändning att trots allt få vara med på ett hörn och hela poliskåren ger sig åstad.

Scen 3. I trädgården. Bröllopgästerna skålar med brudparet. I en paus berättar Katerina för Sergej att källardörren blivit uppbruten. De besluter sig att fly men hindras av den anländande polisen. Katerina bekänner omedelbart och paret arresteras.

Akt IV

På stranden av en sjö. Under stark poliseskort marscherar fångar, bland dem Katerina och Sergej på väg till Sibirien. Under en paus inleder Sergej flirt med den kvinnliga fången Sonjetka. Denne är beredd att skänka honom sin ynnest för ett par strumpor. Sergej övertalar Katerina att ge honom ett par av sina strumpor som han överräcker åt Sonjetka. Kvinnorna gör narr av Katerina och Sonjetka tackar hånfullt för gåvan. När fångeskorten åter sätter sig i rörelse knuffar Katerina Sonjetka ner i sjön och hoppar själv efter. Ingen noterar deras försvinnande och de dömda inskeppas på båten som för dem till den långa fångenskapen. Den sista som blir kvar är en gammal fånge. Han sitter fördjupad i sina tankar och undrar vad meningen är med livet, som bara har sorger och skräck att bjuda människan.