

SIKOPAIMEN

I kuvaelma

Keisarin hovissa prinsessa ja hovinaiset leikkivät. Muu hoviväki saapuu sisään. Marsalkka ilmoittaa heille prinsessan kosijoiden tulosta. Toinen heistä on rikas ja ylpeä ja toinen köyhä prinssi. Köyhä prinssi ojentaa prinsessalle kauniin, elävän ruusunkukan, mutta prinsessa ei välitä siitä. Rikas prinssi puolestaan antaa jalokivikorun, mistä prinsessa riemuitsee ja unohtaa köyhän prinssin laulun. Hänen ihana satakielensä saa saman ynsään vastaanoton, kun rikas prinssi ojentaa prinsessalle kultaisen huilun. Vaikka huilusta lähteekin vääriä sointuja, niin prinsessa vain soittaa ja tanssii riemuissaan. Keisarin mielestä tämä korvia vihlova musiikki saa loppua. Prinssit pyytävät prinsessaa tanssiin ja kilpailevat hänen suosiostaan. Köyhä prinssi pahoittaa mielensä prinsessan oikutteluista ja poistuu. Nyt suuttuu prinsessa ja paiskaa jalokivikorun rikkaan prinssin eteen ja käskää tämänkin poistua. Keisari vihastuu kun hän toteaa prinsessan menettäneen molemmat kosijansa. Hoviväki juoksee kauhuissaan ulos salista.

II kuvaelma

Köyhä prinssi muistelee kaunista prinsessaa ikävöiden. Hän miettii, miten voisi kostaa kärsimänsä nöyryytyksen ja keksiikin keinon. Hän päättää jäädä palvelijaksi keisarin palatsiin ja pyytää hovipoikaansa tuomaan kerjäläisen vaatteet. Rikas kosija poistuu nyt kiukustuneena linnasta. Ei aikaakaan, kun keisari saapuu kurittaen prinsessaa, joka juoksee itkien tiehensä. Kerjäläiseksi pukeutunut köyhä prinssi pyytää keisarilta työtä ja keisari innostuu asiasta. Hän tarjoaa prinssille sikopaimenen tehtävää. Linnanpiha on nimittäin täynnä pieniä porsaita.

III kuvaelma

On varhainen aamu linnan pihalla. Paimenpoika ja paimentyttö kuuntelevat lintujen laulua ja tanssivat onnellisina nauttien kauniista aamusta. Paikalle tulee maalaisväkeä, joka yhtyy tanssiin. Joukkoon liittyy myös salaperäinen sikopaimen, joka näyttää heille pientä taikapataa, jonka hän on itse valmistanut. Taikapadan pie-