

kin hänen impressarionsa kiiruhtamaan matkalle lähtöä, ja katsahtamatta taakseen Anita lahtee.

3. *kuvaelma:* Pariisilaisen hotellin käytävä. Yvonne, huonesiivoojatar, on rakastunut Jonnyyn, jazzbandin neekerisoittajaan, jonka soittamia säveleitä tuon tuostakin kuullaan läheisestä hallista, mutta kun Daniello, kuuluisa viuluniekka ja naistenhurmaaaja, saapuu ihailijoiden ympäröimänä konsertistaan, on hänen sydämensä heti valmis uuteen ihailuun. Vastapainoksi Jonny vuorostaan ihastuu Anitaan, joka suuren menestyksen saavutettuaan onnellisena palaa oopperanäytännöstään. Jonnyn julkeat lähentelyt estää paikalle rientänyt Daniello ja tyynnyttää hänen raivonsa tuhannen frangin setelillä. Anitan kiitollisuus pelastajaansa Danielloa kohtaan vaihtuu ennen pitkää hetkelliseksi tunneherkkyudeksi, jota Daniello osaa taitavasti käyttää hyväkseen vietelläkseen jälleen uuden naisen pauloihinsa. Sillä välin Jonny yön tullen anastaa Daniellon kuuluisan Amati-viulun ja piilottaa sen viekkaasti Anitan banjopussiin, jonka tämä tullessaan ohimennen oli ripustanut naulakoon ovensa vieressä.

4. *kuvaelma:* Seuraavana aamuna samassa paikassa. Anita, jonka jo edellisenä iltana piti lähteä paluumatkalle, ilmoittaa hotellinjohtajalle lähdöstään, jota rakastunut Daniello turhaan koettaa estää. Viimein tämä turvautuu viuluunsa aikoen sillä soittaa hurmaavia säveleitään. Silloin hän huomaa viulunsa varastetuksi ja nostaa kovan metelin. Hermostunut hotellinjohtaja erottaa palveluksestaan Yvonnen, joka on tullut hänelle ylimielisesti vastailleeksi. Anitan käy tyttöä sääli ja hän ottaa hänet palvelukseensa.