



Andrew Lloyd Webber
Oopperan kummitus
Fantomen på Operan

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa / Premiär på Finlands Nationalopera 4.9.2015

Sanoitus / Sångtexter Charles Hart
Sanoitus lisäksi / Sångtexter även Richard Stilgoe
Ohjaus / Regi Tiina Puumalainen
Lavastus / Scenografi Teppo Järvinen
Puvut / Kostymer Marjaana Mutanen
Koreografia / Koreografi Osku Heiskanen
Valaistus / Ljussättning Timo Alhanen
Äänisuunnittelu / Ljudsättning Andreas "Stanley" Lönnquist, Sakari Kiiski
Kuoron valmennus / Körmästare Marge Mehilane, Marco Ozbič

1.10.2015 klo / kl 19.00 13. esitys / 13 föreställningen

Musiikinjohto / Dirigent Nick Davies

Christine Daaé	Sofie Asplund
Phantom	Ville Rusanen
Raoul, Vicomte de Chagny	Tero Harjunniemi
Monsieur Firmin	Sauli Tiilikainen
Monsieur André	Juha Riihimäki
Carlotta Giudicelli	Hanna-Leena Haapamäki
Madame Giry	Sari Nordqvist
Ubaldo Piangi	Mika Pohjonen
Monsieur Reyer	Jarmo Ojala
Meg Giry	Elli Vallinoja
Joseph Buquet, Palopäällikkö / Brandchef	Jussi Merikanto
Meklari / Auktionsförrättare, Monsieur Lefèvre,	
Palomies / Brandman	Matti Kuronen
Kreivittären uskottu /	
Grevinnans förtrodda (Il Muto)	Tove Åman
Keikarit / Sprättar (Il Muto)	Juhana Suninen, Roland Liiv
Don Attilio (Il Muto)	Petri Pussila
Passarino (Don Juan Triumphant)	Juhana Suninen
Madame Firmin	Tanja Aidanjuuri
Vahtimestari / Vaktmästaren, Tarkka-ampuja /	
Skarpskytten	Jyrki Könnömäki
Vahtimestari / Vaktmästaren	Riku Nurminen

Tanssijat / Dansare Charlotte Schauman-Mäki, Anni Jokimies,
Riina Laurila, Mai Komori, Anna Konkari,
Susmita Meyer-Rochow
Ville Mäki, Hasan Topcuoglu, Alfio Drago,
Christopher Warhuus, Aapo Siikala, Ruan
Crighton

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester
Suomen Kansallisbaletti / Finlands Nationalbalett

Avustajia / Statister

Suomenkielinen käännös tekstityslaitteessa Laura Vierimaa
Svensk text i textmaskinen Karin Nynäs-Aspö

Kesto väliaikoinen / Längd 2 t 40 min, 1 väliaika / paus
1. näytös / akt 1 t 15 min, väliaika / paus 30 min, 2. näytös / akt 55 min

Suomen Kansallisoopperan tuotanto
By arrangement with The Really Useful Group Ltd.

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa solisteista, kuorosta, tanssijoista, orkesterista ja kapellimestarista:
www.ooppera.fi/esittely/henkilokunta

#ooppera #oopperankummitus
ooppera.fi

Saako Oopperassa nauraa?

Don Pasquale

Ohjelmistossa 2.–28.10.2015

Liput 15–92 euroa, permanto alk. 48 euroa

Hulvaton satiiri Gogolin hengessä

Nenä

Ohjelmistossa 20.11.–16.12.2015

Liput 15–126 euroa, permanto alk. 66 euroa