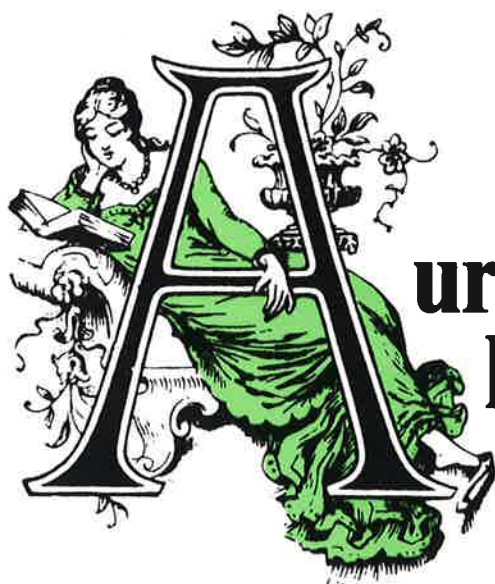




Auroran häät

Säveltänyt Pjotr Tšaikovski
Marius Petipan ja Nicolas Briozoffin
mukaan vapaasti harjoittanut
Maj-Lis Rajala
Musiikinjohto Harry Damgaard
Lavastus Raimo Tamminen
Valaistus Seppo Someroja

Esityksemme alussa yleisöllä on tilaisuus nähdä Marita Ståhlbergin balettikoulun oppilaille valmistama luokkatyöskentely-esitys, jossa 2. — 5. luokan oppilaat näyttävät klassisen baletin peruskoulutuksen harjoitus-sarjoja ja liikkeitä. Niiden hallitseminen on pohja sille suloisen kepeälle tanssisuoritukselle ja tasolle, josta jo Auroran häiden tanssit antavat lupaavia näytteitä.

Poloneesi Kaikki

Pas de quatre K. Aromaa/T. Kokkonen,
H. Kanniainen/T. Lepistö, P. Keinänen/
P. Peltola, T. Lindholm/R. Teuronen

Valssi II, III, IV lk:n oppilaat

Koreografia Marita Ståhlberg — Saga
Eriksson

Saapasjalkakissa M-L. Leppänen/T. Tuomi-
nen, Markku Penttinen/K. Aaltonen

Lintu Sininen T. Kokkonen/ P. Keinänen/
T. Lepistö ja Juha Vanhakartano

Punahilkka ja Susi M. Saxholm/K. Monni,
J. Jaakkola/P. Pöllänen

Hovinarrit J. Aromaa/H. Mäkinen, T.
Kokkonen/P. Penttinen, M. Nissinen/
T. Reponen

Harjoittanut Aku Ahjolinna

Pas de deux K. Rauhala/M. Karasmaa ja
K. Sandell

Finale Kaikki

Seuraava aste balettikoululaisen työssä on ammattiin
siirtyminen.

Balettikoulun opetusohjelmaan kuuluu jo alaluokista
lähtien historiallisten, nk. tyylitanssien opetus.

Aku Ahjolinna poikaluokan oppilaat antavat
ohjelmassamme pienen näytteen saamastaan opetuksesta
esittämällä miestensin Sergei Prokofjevin baletista
Romeo ja Julia.