

SCREAM OF SILENCE

Koreografia ja puvut
Musiikki
Valaistus
Kiitokset

NINA HYVÄRINEN
TRAD. (Le Mystère des Voix Bulgares: A Cathedral Concert, äänite)
VESA POHJOLAINEN
LAURA SGUREVA, MIKKO PERKOLA

Saga Elgland, Anni Jokimies, Karoliina Karpainen, Ronja Piippo, Emma Pilvilä, Elli Purkunen, Anniina Ukkonen, Anna Yliaho (Ammattikoulutus 1, ammattikoulutus 1 nykytanssinlinja)

”*Scream of Silence* -teoksen lähtökohtana ovat olleet kevään aikana Balettioppilaitoksessa pitämäni ilmaisutunnit, joissa on harjoiteltu ja haettu tanssijalle tärkeää kykyä olla läsnä ja ilmaista eri tunne- ja energiatasoja tanssin sekä esittämisen keinoin. Tärkeää teoksen työstämisessä on ollut mukana olevien nuorten tanssiopiskelijoiden ja näiden naisten oma energia.

Teoksen temaattisena kehikkona ovat ajatukset yhteisöllisyydestä ja yhdessä tekemisestä. Yhteisöllisyys tiivistyy hienosti bulgarialaisessa kansanmusiikissa, jossa naiset laulavat taianomaisesti esiin ihmisten mahdollisuuden olla olemisen eri tasoilla yhdessä.”

- Nina Hyvärinen

NINA HYVÄRINEN on tehnyt pitkän uran Kansallisbaletin tanssijana esittäen keskeiset klassisten balettien solistiset roolit, kuten *Joutsenlammen* Odette-Odilen uuden oopperatolon avajaisissa 1993. Työskenneltyään kolme vuotta 1997–2000 Carolyn Carlsonin modernin tanssin ryhmässä Pariisissa Hyvärinen kiinnostus siirtyi moderniin tanssiin. Carlsonin ohella Hyvärinen on työskennellyt muun muassa Jorma Uotisen ja Tero Saarisen kanssa. Hyvärinen on vuosien varrella hakenut tietoa ja kokemusta tanssin eri muodoista matkoillaan Kuubaan, Intian Keralaan, Länsi-Afrikkaan ja Japaniin, jossa hän opiskeli noh-teatteria mestari Hideo Kanzen ohjauksessa Tessenkai Companyssa. Viime vuosina Hyvärinen on työskennellyt entistä enemmän myös koreografina ja harjoittajana. Hänen viimeisiä omia koreografioita ovat olleet mm. *Serpentes* (2008) ja *Huokaise – Syvälle minuun* (2009). Hyvärisen työskentely ja mielenkiinto on viime aikoina suuntautunut poikkitaiteellisiin projekteihin, joita hän on tehnyt yhdessä kuvataiteilijoiden ja eri alojen muusikkojen kanssa. Vuonna 2000 Hyväriselle myönnettiin Philip Morriksen Tanssin Kukka -palkinto.

