

Balettioppilaitos juhlii 90-vuotiasta Kansallisbalettia

Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitos osallistuu kevätjuhlaesityksellään Suomen Kansallisbaletin 90-vuotisen historian juhlintaan. Juhlavuoden kunniaksi kevätjuhlien ohjelmassa on balettihelmiä vuosikymmenten varrelta.

1900-luvun alussa Helsingissä toimi useampi balettikoulu: Rafael Pengerin perustama Helsingin Tanssiopisto, Elo Kuosmasen balettikoulu ja Toivo Niskasen koulu. Samalla kun Suomalaisen oopperan (nykyisen Suomen Kansallisoopperan) yhteyteen perustettiin balettiryhmä vuonna 1922, käynnistyi talossa myös baletinopetus.

Vuonna 1942 Suomalainen ooppera otti virallisesti hallintaansa tämän vaihtuvien tanssitaiteilijoiden ylläpitämän koulun. Alussa oppilasmaksut olivat korkeat, mikä käytännössä sulki ovet varattomilta lapsilta. Tilanne korjaantui 1956, jolloin oopperanjohtaja Alfons Almi teki koulusta maksuttoman, ammattiin johtavan oppilaitoksen. Koulu muuttui Balettioppilaitokseksi siirryttyään vuonna 1998 osaksi Suomen virallista koulutusjärjestelmää.

Tänä päivänä Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitos tarjoaa klassisen baletin perusopetusta ja tanssijan ammattiin johtavaa toisen asteen koulutusta. Oppilaitos toimii edelleen läheisessä yhteistyössä Kansallisbaletin kanssa. Balettioppilaitoksessa opiskelee kaikkiaan noin 200 lasta ja nuorta. Heistä 30 on ammattiopiskelijoita ja 170 kuuluu perusopetuksen piiriin.

Pas de trois baletista Joutsenlampi

KOREOGRAFIA Aleksander Gorski ja Asaf Messerer, Petipa-Ivanovin mukaan

MUSIIKKI Pjotr Tšaikovski

HARJOITTAJAT Seija Silfverberg, Arja Tervo

Sara Länsivuori, Inka Hulkko, Oliver Kallio (Ammattikoulutus 3)

Morsiamet baletista Joutsenlampi

KOREOGRAFIA Mary Skeapingin pohjalta Ulrika Hallberg, Petipa-Ivanovin mukaan

MUSIIKKI Pjotr Tšaikovski

HARJOITTAJAT Ulrika Hallberg, Saima Kranig

31.3. klo 18, 1.4. klo 15:

Suvi Kukkonen (Ammattikoulutus 3), Anni Jokimies, Emma Pilvilä (Ammattikoulutus 1)

1.4. klo 18:

Karoliina Karppinen, Anniina Ukkonen, Ronja Piippo (Ammattikoulutus 1)

2. näytöksen pas de deux baletista Giselle

KOREOGRAFIA Coralli-Perrot-Petipa

MUSIIKKI Adolphe Adam

HARJOITTAJAT Ulrika Hallberg, Timo Kokkonen

Vilma Hyrkäs, Eerik Koivisto (Ammattikoulutus 3)