

KOREOGRAFIA	Jouka Valkama
MUSIIKKI	Itä-Saksa, Rebekah Del Rio, Kotiteollisuus, Sielun Veljet, Viikate
LAVASTUS JA VISUALISOINTI	Jouka Valkama
VALAISTUS	Vesa Pohjolainen, Jouka Valkama
KOREOGRAFIN ASSISTENTTI	Jere Nurminen

1. OSAJAKO

13.12. klo 18.30, 14.12. klo 13.00, 15.12. klo 18.30, 17.12. klo 14.00

Krista Huuskonen, Liisa Hämäläinen, Lotta Hämäläinen, Emmi Pennanen, Ulpu Puhakka, Emmi Seitälä, Piia Sundqvist, Sannamaria Sumanen, Milena Tuominen, Elias Girod, Jukka Kontusalmi, Timo Korjus, Nikolas Koskivirta, Ville Valkonen

2. OSAJAKO

15.12. klo 13.00, 16.12. klo 13.00 ja 18.30, 17.12. klo 18.00

Hanna Heikkinen, Reija Heinonen, Tiia Huuskonen, Emilia Karmitsa, Jaana Nurminen, Tiina Ojanen, Satu Rinnetmäki, Annika Ruokoniemi, Sara Wikström, Tuomas Hyvönen, Jukka Kontusalmi, Timo Korjus, Pasi Seppä, Sam Vaherlehto

JOUKA VALKAMA on opiskellut Suomen Kansallisoopperan balettikoulussa vuosina 1985–91 ja 1992–95, ja täydentänyt opintojaan Tanssivintti-tanssikoulussa 1991–92 sekä Kuopio Tanssii ja soi -festivaalin tanssileireillä 1991 ja 1992. Suomen Kansallisbalettiin Jouka Valkama sai kiinnityksen vuonna 1995. Hän on tanssinut solistisissa ja corps de ballet -tehtävissä Kansallisbaletin ohjelmistossa olleissa klassisissa baleteissa ja nykytanssiteoksissa.

Jouka Valkaman koreografiat *Broken Telescope* (1997), *G.* (2000), *IvaLO* (2001), *Apina* (2002), *1.083bar* (2002), *peikko_0.65beta* (2002) ja *Hyttysten hautausmaa* (2003) on esitetty Kansallisbaletin koreografiworkshopeissa. Hyttysten hautausmaa nähtiin myös Kansallisbaletin vierailulla Tampereella ja Lahdessa keväällä 2004. Marraskuussa 2005 kantaesitetty *Ratsuväkeä odotellessa* oli Valkaman ensimmäinen tilausteos Kansallisbaletille.