



Den sålda bruden

Opera i 3 akter av *Sabina*, musiken av *F. Smetana*.

AKT. I. Årsdagen av bykyrkans invigning. Marenka, dotter till den rike bonden Kruschina, är ej lycklig ty hon måste i dag emottaga en rik friare, utsedd för henne av föräldrarna, men hon älskar endast Jenik, en ung bondgosse. Jenik tröstar henne. Han lovar att vara henne trogen, han är från en god familj, endast en elak styvmor har berövat honom hans faders kärlek. Han uppmanar Marenka att vara vid gott mod.

Marenkas föräldrar anlända med giftermålsförmedlaren Kezal. Han önskar avsluta giftermålsförhandlingarna med Marenka och Wassek, bonden Michas rike son. Då Marenkas fader givit sitt samtycke till denna förbindelse, anser förmedlaren Marenkas motstånd som en småsak, som lätt kan övervinnas, berättar han åt Micha.

AKT II. Men med vilka ögon har Kezal sett på Wassek att han berömmar honom så högljutt? Säkert ej med en ung kvinnas ögon. Kan Marenka älska denna stammande idiot? Aldrig! Lyckligt för henne, ty han känner henne ej; och så kan den fiffiga flickan föra honom bakom ljust. Hon talar föraktligt om Kruschinas Marenka, som älskar en annan och

som han därför ej borde få gifta sig med. Den förvirrade Wassek springer förälskad efter den skrattande flickan. I det samma kommer Jenik in med Kezal. Han ber honom att avstå från sin kärleksaffär och lovar honom först 100 floriner och efter en stund 300 om han vill gå in på saken. Till slut giver han sitt samtycke på det villkor att Marenka ej skall gifta sig eller endast med Michas hustrus son. Kezal är nöjd med detta såsom han förstår det. Han går för att skaffa vittnen och alla äro förbittrade med vilket lätt hjärta Jenik har sålt sin brud.

AKT. III. Under tiden har Wassek förälskat sig i Esmeralda, en dansös från ett kringresande cirkussällskap. I sin förblindelse låter han narra sig att uppträda i stället för en drucken komediant. Hans föräldrar och Kezal överraska honom, då han övar sin dans. De äro på det högsta förvånade, då han absolut vägrar att gifta sig med Marenka. Men allt hade varit helt annorlunda om han bara skulle hava igenkännt henne som den ljuva flickan från tidigare i dag. Marenka själv, utom sig av förargelse och sorg av faktum att hennes älskade så litet värderat hennes kärlek, är beredd till allt. Jenik springer in, fritt yttryckande sina stolta och övermodiga känslor. Alla äro stumma av förvåning, tills Micha igenkänner i Jenik sin länge saknade son från första giftet. Jenik under-tecknar nu kontraktet som Marenkas blivande lycklige make. Allt slutar till allas belåtenhet.