



JUUTALAINEN.

5-näytöksinen ooppera. Kirjoittanut E. Scribe.
Säveltänyt J. F. E. Halévy.

HENKILÖT:

Keisari SIGISMUND.
Kardinaali BROGNI, Konstanzin kirkolliskokouksen presidentti.
Prinssi LEOPOLD, sotayäen päällikkö.
Prinsessa EUDORA, Leopoldin morsian.
ELEAZAR, juutalainen kultaseppä.
RAKEL, hänen tyttärensä.
RUGGIERO, pormestari.
ALBERT, upseeri.
Airut.
Kansaa kaikenlaista.

Tapahtumapaikka: Konstanzin kaupunki. Aika 1414.

I. NÄYTÖS.

Aukeama Konstanzin tuomiokirkon edustalla.

Keisari tiedoittaa kansalle antavansa suuren juhlan Husilaisista saadun voiton johdosta. Ruggiero vangitsee juutalaisen Eleazarin, joka tekee työtänsä ja kieltäytyy juutalaisena viettämästä kristillistä juhlapäivää. Raivostunut kansa aikoo surmata juutalaisen, mutta hänet pelastaa pai-

kalle tullut kardinaali Brogni, joka tuntee Eleazarin. Brogni on aikaisemmin ollessaan valtion virkamiehenä karkoittanut Eleazarin Roomasta ja tuominnut hänen poikansa kuolemaan. Antaessaan juutalaiselle nyt vapauden Brogni kehoittaa häntä unhoittamaan menneet tapahtumat ja antamaan anteeksi. Eleazar ei kuitenkaan voi unhoittaa kärsimäänsä vääryyttä, vaan hautoo yhä kostoa. Kun Eleazar hetkistä myöhemmin, noustuaan kirkon portaille, jälleen joutuu kansan raivon esineeksi, pelastaa Leopold, joka Samuel nimisenä, on voittanut kultasepän kauniin tyttären rakkauden.

II. NÄYTÖS.

Pääsiäisjuhla juutalaisen talossa. Eleazar, Recha ja Samuel istuvat aterialla. Juhlan keskeyttää prinsessa Eudora, joka tulee ostaakseen erään kuuluisan kaulakoristeen sulhaselleen Leopoldille. Eudoran poistuttua Rakel pyytää selitystä Leopoldilta hänen käyttäytymisensä johdosta. Tämä pyytää Rakelilta kohtausta tulevana yönä ja lupaa silloin selittää kaiken. Eleazarin levolle mentyä palaa Leopold ja tulisen rakkauskohtauksen aikana Leopold tunnistaa olevansa kristitty ja kehoittaa Rakelia pakenemaan kanssaan. Epäilyn jälkeen rakkaus voittaa ja Rakel suostuu, mutta paon estää Eleazar, joka tulee ja saatuaan tietää ettei Leopold olekaan juutalainen vaan kristitty, hän kiroo Leopoldin ja koko kristikunnan. Leopold, jolla ei ole ollut rehellisiä aikeita Rakelia kohtaan, pakenee.

III. NÄYTÖS.

Juhlasali. Keisarillinen juhla.

Eleazar, Rakelin seuraamana, tuo Eudoran tilaaman kaulakoristeen. Prinsessan ojentaessa kaulakoristetta Leo-

poldille, tuntevat Rakel ja Eleazar vale-Samuelin. Rakel rientää esiin ja syyttää Leopoldia petoksesta ja uskottomuudesta. Leopold ei voi kieltää syyllisyyttään ja siksi läsnä ollut kardinaali Brogni julistaa hänet ja molemmat juutalaiset pannaan, kiroaa heidät ja kaikki kolme vangitaan.

IV. NÄYTÖS.

Sali oikeuden istuntotalossa.

Eudora tapaa Rakelin ja pyytää häntä pelastamaan Leopoldin. Jos Rakel suostuisi peruuttamaan syytöksensä niin se pelastaisi syytetyt. Rakel, joka rakastaa Leopoldia, taipuu lopulta kardinaalin pyynnöstä. — Kardinaali tahtoi pelastaa Rakelin, mutta se on mahdollista vain jos juutalainen kieltäisi uskonsa ja kääntyisi kristinuskoon. Hän ehdottaa sitä Eleazarille, mutta ylpeänä torjuu tämä sellaisen ehdotuksen ja tahtoo mieluummin kuolla kuin luopua isiensä uskosta. Samalla hän voi kostaa kärsimänsä vääryyden, sillä hän tietää erään juutalaisen pelastaneen kardinaalin oman tyttären ja että tämä vielä on elossa. Kardinaalin rukouksista huolimatta Eleazar kieltäytyy ilmoittamasta sen enempää ja murtuneena Brogni poistuu. Eleazar jää yksin, hän rakastaa Rakelia ja on kasvattanut hänet omana lapsenaan. Epäily valtaa hänen mielensä, mutta kovan taistelun jälkeen hän päättää uhrata Rakelin ja viedä hänet kanssansa kuolemaan.

V. NÄYTÖS.

Aukeama Konstanzin ulkopuolella.

Perällä tulella suuri pata, johon tuomitut syöstään. Kansan kuullen luetaan syytettyjen tuomio. Rakel on peruuttanut syytöksensä ja Leopold on saanut armon. Elea-

zar kysyy Rakelilta tahtoisiko hän saada armon kääntymällä kristinuskoon. Rakel kieltäytyy ja käy kuolemaan. Vasta kun Rakel syöstään kiehuvaan vesipataan Eleazar ilmaisee neidon olevan Brognin tyttären.
