

MADAME BUTTERFLY

Akt I. Pinkerton, löjtnant i amerikanska marinen, har under sin vistelse i Japan mött Geishan, Cho-Cho-San (Butterfly), köpt sig ett hus och gifter sig enligt japansk ritual med henne. Konsul Sharpless varnar bekymrat Pinkerton för ett sådant bröllop med japanskan, därför att hon tycks ta det betydligt allvarligare än han, men Pinkerton slår ringaktande ifrån sig. I närvaro av Cho-Cho-Sans samtliga släktingar äger ceremonin rum, avbruten av ett pinsamt intermezzo, då brudens onkel i helig vrede förbannar bruden för att hon övergivit sina fäders tro och övergått till kristendomen för Pinkertons skull. Slakten förskjuter henne och djupt olycklig söker hon tröst hos sin make som nu är hennes enda stöd och lycka.

Akt II. Tre år har förgått. Pinkerton har för länge sen lämnat Butterfly, som under tiden givit livet åt en son. Tillgiven väntar hon sin makes återkomst och låter inga frierier påverka sig. Hon vägrar att tro att hon för Pinkerton aldrig ägt något människovärde. Då konsul Sharpless kommer på besök med ett brev från Pinkerton, vari denne talar om sin återkomst, blir Butterfly så utom sig av glädje att hon aldrig får höra att Pinkerton gift om sig i Amerika och har sin hustru med sig. I jublande glädje smyckar hon sitt hus och sätter sig ned att invänta sin make.

Alltför lång blir lilla Butterflys väntan. När Pinkerton äntligen kommer har hon slumrat in. Då han ser det smyckade huset och får höra talas om hennes omutliga tillgivenhet och kärlek grips han av en brännande skamkänsla och flyr fegt fältet. Butterfly kommer för att möta sin make men finner blott konsuln och den amerikanska kvinnan, som kyligt ber henne lämna ut sin son till Pinkerton. Halvt bedövd av detta fruktansvärda slag böjer hon sig med japanisk lydnad inför anmaningen, men ber att Pinkerton själv måtte komma för att avhämta sitt barn. Hon tar ett gripande smärtfyllt avsked av sin son och begår självmord.