



RUHTINAS IGOR

3-näyt. (7-kuvaelmainen) ooppera
Sävelt. A. Borodin.

I. NÄYTÖS.

1. kuvaelma. *Putivl. ruhtinas Igorin pääkaupunki.* Ruht. Igor on aikeissa lähteä sotaan polovtsilaisia vastaan. Hänen kansansa laulaa ylistäen häntä. Ruhtinas sanoo jäähyväiset vaimolleen Jaroslawnalle, jonka hän jättää, samoin kuin valtakuntansa, veljensä, ruhtinas Wladimir Galitzkyn huomaan.

Auringonpimennys aikaansaa kansassa ja sotajoukossa hämminkiä ja kauhistusta. Kaikki luulevat sen merkitsevän pahaa. Kansa rukoilee ruhtinasta siirtämään lähtönsä myöhäisempään aikaan, mutta hän ei välitä heidän pyynnöstään.

Joukot lähtevät matkaan. Putivliin jää järeille enää vaimot ja ukot. Vain paimenhuilunpuhaltajat Skula ja Jeroschka ovat jääneet paikoilleen jatkaakseen kevytmielistä juopottelevaa elämäänsä.

2. kuv. *Ruhtinas Wladimir Galitzkyn putivlilaisen palatsin piha.* Ruht. Galitzky, Putivlin valtiias, kuluttaa aikaansa juomingein ja pidoin. Hänen ympärillään liehuu joukko konnia,

jotka häpäisevät kansaa, viettelevät naisia ja toivovat voivansa syöstä vallasta ankaran ja uskonnollisen ruht. Igorin, saadakseen Wladimirin hänen sijaansa valtaistuimelle. Skula ja Jeroschka ovat mukana iloissa ruht. Wladimirin palatsissa.

3. kuv. *Jaroslawnan huone.* Pitkään aikaan ei ole saatu tietoja ruht. Igorista. Jaroslawnna on vaipunut epätoivoon ja kyyneliin. Ruht. Wladimirin käytös, joka saattaa kansan häviöön, huolestuttaa häntä. Saapuu nuoria tyttöjä valittaen, että ruht. Galitzky on ryöstänyt erään heidän toverinsa, jonka pelastuksen hyväksi tytöt nyt rukoilevat. Samassa ruht. Galitzky saapuu. Jaroslawnna ottaa hänet vastaan syytöksiin, joihin hän vastaa karkein sanoin ja uhkauksin. Bojaarit tulevat Jaroslawnnan luo, tuoden surullisia uutisia. Ruht. Igorin sotajoukko on kärsinyt tappion ja hän itse on joutunut polovtsilais-kaani Kontschakin vangiksi. Polovtsilainen sotajoukko lähestyy Putivlia, hävittäen kaiken ympärillään. Hätäkellot soivat.

II. NÄYTÖS.

4. kuv. *Polovtsilaisten leiri arolla.* Nuoret polovtsilaisytytöt laulavat itämaista kaipausta huokuvan laulun. Ruht. Igorin poika, nuori ruhtinas Wladimir, joka on joutunut isänsä kanssa vangiksi, on rakastunut Kontschak-kaanin kauniiseen tyttäreeseen. Rakkauskohtaus tämän ja Wladimirin välillä.

5. kuv. *Telttä kaanin leirissä.* 6. kuv. *Aroleirillä.* Ruht. Igor on vaipunut syvään suruun, ajatellen vain huonoa sotaonneaan ja unelmoiden voivansa kostaa vihollisilleen häpeänsä sekä palata näiden hävittämään maahansa. Vanginvartija Owlur ehdottaa, että hän pakenisi salaisesti, mutta hän torjuu ylpeästi ehdotuksen.

Polovtsilaisten päällikkö, peloittava Kontschak-kaani kunnioittaa vankinsa jaloa ja avomielistä luonnetta. Hän tar-

joaa Igorille aarteitaan ja osan valtakuntaansa. Igor saisi myös vapautensa ehdolla, ettei hän enää aloittaisi vihollisuuksia. Igor epäröi; hän hylkää tarjotun vapauden ja ilmoittaa avoimesti, että päästyään vapaaksi hän kokoaa sotajoukkonsa uudelleen kostaakseen häpeänsä ja maansa hävityksen. Kontschak-kaani säälii Igoria ja poistaakseen tämän raskasmielisyiden hän valmistaa Igorin kunniaksi juhlan lauluineen, tanssineen.

III. NÄYTÖS.

7. kuv. Polovtsit ovat hävittäneet Putivlin. Jaroslawna istuu kaupungin raunioilla surren ja itkien, odotellen puolisoaan. Kansa vaeltelee murheissaan ja heidän laulunsa häipyvät etäisyyteen.

Skula ja Jeroschka tuumivat, mihin heidän olisi ryhdyttävä, jos ruht. Igor palaisi. Äkkiä he näkevät pari aatelmiehestä; ne ovat ruht. Igor ja Owlur, joiden on onnistunut paeta. Uskollinen Jaroslawna ottaa onnellisena ruhtinaansa vastaan. Iloiset paimenpillinsoittajat, jotka ensin säikähtävät Igorin nähdessään, kutsuvatkin ensimmäisinä kansan kokoon soittamalla kelloja sekä ilmoittavat sille ruht. Igorin onnellisesta paluusta. Kansa juhlii ruhtinasta.

