
FRA DIAVOLO

eli

Terracinan majatalo.

3-näyt. huviooppera. Kirj. *E. Scribe.* · Säv. *D. F. E. Auber.*

Tapahtumapaikka Terracinassa 1830-luvulla.

I NÄYTÖS: MAJATALOSSA.

Roomalaiset sotilaat juovat viiniä. He ovat matkalla vuoristoon etsiäkseen rosvoja. Lorenzo, nuori ja uljas upseeri, ei ota osaa iloon, sillä hänen lemmittynsä, kaunis Zerlina, on määrätty rikkaalle talonpojalle Francescolle vaimoksi ja heidät on tarkoitus vihkiä jo seuraavana päivänä. Saapuu eräs englantilainen aviopari. Heidät on ryöstetty ja sotilaat lähtevät rosvoja takaa-ajamaan. Heidän mentyään saapuu napolilainen markiisi San Marco, joka liehakoi englantilaisen lordin rouvaa, lady Pamellaa. Zerlina, kapakan isännän tytär laulaa vieraille laulun pelätystä, kuuluisaksi tulleesta rosvo-päälliköstä Fra Diavolosta. Markiisi, joka juuri on Fra Diavolo itse, puolustaa rosvoa. Majataloon ovat myös Fra Diavolon kumppanukset saapuneet, esiintyen pyhiinvaeltajina; markiisin suosituksesta kestitään heitä ja he saavat siellä yöpyä. Ladyn aviomies on mennyt huoneeseensa ja lady Pamella on jäänyt markiisin kanssa kahdenkesken. Fra Diavolo liehakoi ladyä ja saa häneltä vietellyksi kalliin medaljongin. Marsin sävelten soidessa palaavat sotilaat ja ilmoittavat vanginneensa rosvo. Pamella lahjoittaa upseeri Lorenzolle 10.000 liiraa ja niin on Zerlinan ja Lorenzon onni turvattu.

II NÄYTÖS: ZERLINAN MAKUUHUONE.

Zerlinalla on paljon puuhaa vieraistansa, mutta kuitenkin on hänellä aikaa ajatella Lorenzoakin ja rakkauttaan kunnes Mylord puolisoineen tulee mennäkseen levolle. Mylord on hyvin väsynyt, mutta yhtäkkiä huomaa hän, ettei Myladylla olekaan enää medaljongiansa. Tämä vain koettaa päästä siitä puheenaiheesta, huomauttaen pilkallisesti, että Mylordhan on nyt niin väsynyt, ja he käyvätkin sitten yhdessä huoneeseensa levolle. Markiisi (Fra Diavolo) astuu esille, tarkastelee huonetta ja ryhtyy sitten laulamaan erästä laulua, joka on sovittu merkki toisille rosvoille, jotta he tämän kuultuaan saisivat tulla sisään, suorittaakseen englantilaisen pariskunnan ryöstön. Zerlina käy levolle ja kolme rosvoa seuraavat piilosta hänen toimiaan. Kun hän on nukahtanut käyvät rosivot toimeen. Ennen pitkää heidät kuitenkin keskeytetään sillä ovelle kolkutetaan. Siellä on Lorenzo, joka kohta astuukin sisään. Rosvot ovat sillä aikaa piiloutuneet. Päivä juuri valkenee ja Mylord melua kuultuaan tulee sisään ottakseen selvää, mistä hälinä johtuu. Pienessä huonepahasessa, jossa rosivot ovat piilossa kaatavat he vahingossa tuolin suurella kolinalla, ja kun Lorenzo käy ottamaan selvää mistä kolina oli lähtöisin, astuukin Markiisi huoneesta esille, ja selittääkseen syyn siellä oloonsa näin keskellä yötä, sanoo hän tulleen vain lemmentkohtaukseen. Mylordin antaa hän uskoa että tämä kohtausta oli mylodyn kanssa, ja Lorenzolle taas uskottelee että se oli Zerlinan kanssa. Nämä kumpikin raivostuvat, ja vaativat markiisin kaksintaisteluun, johon hän hymyillen suostuukin, toivoen siten voivansa kostaa molemmille.

III: S NÄYTÖS: MAJATALON LÄHEISYYDESSÄ.

Markiisi — Fra Diavolo odottaa tovereitaan. Helluntaijuhlien aika on käsillä. Kansa rukoo armaa ja siunausta. Lorenzoä vaivaa mustasukkaisuus ja on Zerlinan tähden huolissaan. Tyttö saapuu apein mielin. Hän kuulee kahden lähelläan olevan miehen (Beppon ja Giacomon) uusivan laulun jonka hän edellisenä iltana levolle mennessään oli laulanut. Tästä hän päättää että nämä kaksi ovat juuri ne etsityt rosivot. Zerlina ilmoittaa huomionsa Lorenzolle joka vangitsee miehet. Viikkokaudella saadaan myös rosvopäällikkö Fra Diavolo ansaan. Lorenzo ampuu hänet jolloin huomataan että Fra Diavolo ja Markiisi olivat sama henkilö.