



Andrew Lloyd Webber

Oopperan kummitus Fantomen på Operan

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa / Premiär på Finlands Nationalopera 4.9.2015

Sanoitus / Sångtexter Charles Hart
Sanoitus lisäksi / Sångtexter även Richard Stilgoe
Ohjaus / Regi Tiina Puumalainen
Lavastus / Scenografi Teppo Järvinen
Puvut / Kostymer Marjaana Mutanen
Koreografia / Koreografi Osku Heiskanen
Valaistus / Ljussättning Timo Alhanen
Äänisuunnittelu / Ljudsättning Andreas "Stanley" Lönnquist, Sakari Kiiski
Kuoron valmennus / Körmästare Marge Mehilane, Marco Ozbič

17.9.2015 klo / kl 19.00 6. esitys / 6 föreställningen

Musiikinjohto / Dirigent Nick Davies

Christine Daaé	Hanna-Liina Vösa
Phantom	Ilkka Hämäläinen
Raoul, Vicomte de Chagny	Olli Tuovinen
Monsieur Firmin	Juha Eskelinen
Monsieur André	Jussi Miilunpalo
Carlotta Giudicelli	Hanna-Leena Haapamäki
Madame Giry	Päivi Nisula
Ubaldo Piangi	Kai Pitkänen
Monsieur Reyer	Arto Hosio
Meg Giry	Vilja Riutamaa
Joseph Buquet, Palopäällikkö / Brandchef	Jussi Merikanto
Meklari / Auktionsförrättare, Monsieur Lefèvre,	
Palomies / Brandman	Matti Kuronen
Kreivittären uskottu /	
Grevinnans förtrodda (Il Muto)	Katriina Kerppola
Keikarit / Sprättar (Il Muto)	Juhana Suninen, Roland Liiv
Don Attilio (Il Muto)	Ari Hosio
Passarino (Don Juan Triumphant)	Roland Liiv
Madame Firmin	Tanja Aidanjuuri
Vahtimestari / Vaktmästaren, Tarkka-ampuja /	
Skarpskytten	Jyrki Könnömäki
Vahtimestari / Vaktmästaren	Riku Nurminen

Tanssijat / Dansare Charlotte Schauman-Mäki, Anni Jokimies,
Riina Laurila, Mai Komori, Elena Ilyina,
Susmita Meyer-Rochow
Ville Mäki, Hasan Topcuoglu, Alfio Drago,
Christopher Warhuus, Aapo Siikala, Ruan
Crighton

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester
Suomen Kansallisbaletti / Finlands Nationalbalett

Avustajia / Statister

Suomenkielinen käännös tekstityslaitteessa Laura Vierimaa
Svensk text i textmaskinen Karin Nynäs-Aspö

Kesto väliaikoinen / Längd 2 t 40 min, 1 väliaika / paus
1. näytös / akt 1 t 15 min, väliaika / paus 30 min, 2. näytös / akt 55 min

Suomen Kansallisoopperan tuotanto
By arrangement with The Really Useful Group Ltd.

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa solisteista, kuorosta, tanssijoista, orkesterista ja kapellimestarista:
www.ooppera.fi/esittely/henkilokunta

#ooppera #oopperankummitus
ooppera.fi

Saako Oopperassa nauraa?

Don Pasquale

Ohjelmistossa 2.–28.10.2015

Liput 15–92 euroa, permanto alk. 48 euroa

Hulvaton satiiri Gogolin hengessä

Nenä

Ohjelmistossa 20.11.–16.12.2015

Liput 15–126 euroa, permanto alk. 66 euroa