

Käsiohjelma 3.-10.6.2015



Danske Bank esittää:

KANSALLISBALETIN KESÄKIERTUE



OOPPERA
BALETTI

Danske Bank

Tervetuloa kesä ja kesäbaletti!

Kansallisbaletin ja Danske Bankin yhteistyössä järjestämä Kesäkiertue on jo tutuksi tullut kesän merkki. Moni odottaa kiertueen saapumista kaupunkiin ja myös meille itsellemme se on aina erityisen sykähdyttävää aikaa.

Upeat esiintyjät, ihastuttavaa tanssia, kaunis kesäinen kaupunki ja mukavaa seuraa - voiko kesä paremmin alkaa?

Olemme erittäin iloisia saadessamme kutsua kaikki uudet ja vanhat baletin ystävät nauttimaan kanssamme!

Onnellisia kesäpäiviä ja elämyksellisiä balettihetkiä toivottaen,

Kenneth Kaarnimo
Henkilöasiakkaista
vastaava johtaja
Danske Bank

Leena Vainiomäki
Yritysassiakkaita
vastaava johtaja
Danske Bank

Jo perinteeksi muodostunut Suomen Kansallisbaletin kesäkiertue jatkuu jälleen tänä kesänä yhteistyössä Danske Bankin kanssa. Useissa kaupungeissa kesäkiertueesta on muodostunut jokavuotinen kesän avajaistapahtuma - kesä pääsee käyntiin, kun baletti vierailee toreilla ja puistojen ulkoilmanäyttämöillä!

Me ihmiset olemme tarkoitettuja liikkumaan, mutta nyky-aika pakottaa meidät liian usein tietokoneen ääreen, liikkumattomiksi. Kehomme ei kuitenkaan ole muuttunut, ja liikkumattomuus ei ole meille hyväksi. Haluankin esittää sinulle tanssiinkutsun. Suomen kesä on täynnä mahdollisuuksia, joissa jokainen pääsee itse tanssimaan, niin tanssilavoilla kuin vaikkapa kesäfestareillakin.

Kansallisbaletin kesäkiertueella tanssista pääsevät nauttimaan kaikki, myös ne jotka syystä tai toisesta eivät itse tanssi. Kiertueen ohjelmassa nähdään mm. katkelmia Kansallisbaletin ohjelmistosta sekä lisäksi valikoima Kansallisbaletin tanssijoiden omia uusia teoksia.

Hyvä yleisö, olen kiitollinen siitä, että Danske Bankin taloudellinen tuki antaa mahdollisuuden tuoda teille nähtäväksi Suomen Kansallisbaletin upeat tanssijat, ja haluan samalla toivottaa teille kaikille hyvää kesää!

Kenneth Greve
Kansallisbaletin taiteellinen johtaja



SUOMEN KANSALLISOOPERA JA SUOMEN KANSALLISBALETTI

Suomen Kansallisbaletti on maan ainoa ammatillinen balettiryhmä. Vuonna 1922 perustetun Kansallisbaletin ohjelmisto käsittää niin merkittäviä balettiklassikoita kuin suomalaisten ja ulkomaisten nykypöytäkirjojen teoksia. Näytännövuosi ulottuu elokuulta kesäkuulle. Kansallisbaletilla on vuodessa n. 80 esitystä, ja kauden aikana ohjelmistossa on kymmenkunta baletti- tai nykytanssiteosta. Ensi-iltoja Kansallisbaletin päänäyttämöllä on yleensä vuosittain kolme.

Kansallisbaletti toimii osana Suomen Kansallisbaletti vuonna 1993 valmistuneessa balettilaissa Töölönlahden rannalla, Helsingin keskustassa. Päänäyttämön katsomossa on 1350 paikkaa, Alminsalissa 200-500 paikkaa. Kansallisbaletissa työskentelee 78 tanssijaa ja 9 nuorisoryhmän tanssijaa. Joukko on kansainvälinen, sillä tanssijat ja tanssijaharjoittelijat edustavat 20 kansallisuutta. Kansallisbaletin yhteydessä toimii myös balettiopistot. Noin 180 oppilaasta ammatillisessa koulutuksessa opiskelee n. 30.

Balettitanssijan työt käynnistyvät kuutena aamuna viikossa klo 10 aamutunnilla, joka pitää yllä peruskuntoa sekä parantaa tekniikkaa ja kestävyyttä. Työpäivä kuluu ohjelmistossa olevien ja tulevien teosten harjoituksilla - esityspäivinä klo 13:een saakka, muina päivinä klo 17:ään saakka. Samanaikaisesti tanssija saattaa harjoitella paria teosta ja esittää iltaisin kolmatta - ja teosten tyyli voi vaihdella klassisesta kokoillan baletista nykytanssiin. Vaikka tanssijan työn tulee näyttää kevyeltä, harjoitus tai esitys on kuin rannalla urheilusuoritus. Pääroolin tanssijan esitys voi vastata rasittavuudeltaan kolmea 1 500 metrin täysivauhtista kilpajuoksua peräkkäin 40 minuutin sisällä! Kovakarkisia varustossuissa tanssijalla kuluu jopa 50 paria vuodessa.

Kiertueohjelma koostuu otteista klassisista baleteista ja nykytanssiteoksista.

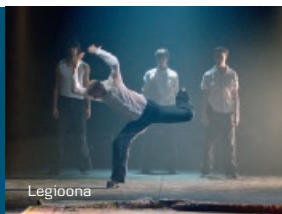
Toimitus JUSSI ILTANEN / Suomen Kansallisooppera
Teoskuvat SAKARI VIIKA, MIRKA KLEEMOLA
Kesäkiertueen tuottajat MARJO TUOMI, ASTA LINDHOLM
Juontaja TIMO SOKURA

LEGIOONA

KOREOGRAFIA Jouka Valkama
MUSIIKKI Johnny Cash

Salla Eerola, Linda Haakana,
Johan Pakkanen, Frans Valkama

Kansallisbaletin tanssija Jouka Valkama on tehnyt koreografioita mm. Kansallisbaletille, Kansallisoopperan balettioppilaitokselle, Helsingin kansainväliselle balettikilpailulle sekä Gruppen Fyralle. Valkaman teos Reuna on vieraillut myös Amsterdamin Julidans-festivaalilla 2007. Valkama on tehnyt useita teoksia myös Kansallisbaletin koreografi-workshopeihin vuodesta 1997. Legioona on alun perin esitetty vuonna 2007 workshopissa nimellä Heidi.



DON QUIJOTE katkelmia

KOREOGRAFIA Patrice Bart
MUSIIKKI Ludvig Minkus



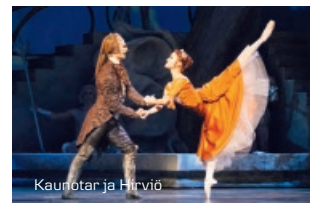
KITRI Eun-Ji Ha
BASILIO Sergio Torrado
MAALAISET Stefania Cardaci, Elena Ilyina, Claire Voss,
Timoteo Mock, Thibault Monnier, Christopher Warhuus
MATADORIT Juntaro Coste, Florian Modan, Johan
Pakkanen, Tuukka Piitulainen, Samuel Števik
MERCEDES Kailey Kaba
CUPIDO Claire Voss

Klassisen balettiohjelmiston keskeisiin teoksiin kuuluva Don Quijote sai kantaesityksensä vuonna 1869 Moskovan Bolšoi-teatterissa ja Suomen Kansallisbaletti esitti ensimmäisen kerran Don Quijoten 1930. Pariisin oopperan baletin pitkäaikainen ensitanssija ja balettimestari Patrice Bart teki Suomen Kansallisbaletille oman versionsa tästä balettiklassikosta vuonna 1995 pohjaten sen alkuperäiseen Marius Petipan koreografiaan. Bartin version espanjalalaisten tanssien koreografian laati José de Udaeta. Huippusuositettu baletti on esitetty Bartin versiona Kansallisbaletissa jo 99 kertaa.

KAUNOTAR JA HIRVIÖ pas des deux

KOREOGRAFIA Javier Torres
MUSIIKKI Ottorino Respighi

Eun-Ji Ha, Frans Valkama



Kaunottaren ja hirviön tarina on vuosisatoja vanha, sillä ranskalainen Jeanne-Marie Leprince de Beaumont julkaisi tarinan ensimmäisen version jo 1756. Tarinasta on tehty lukuisia erilaisia näytelmiä-, elokuva- ja tv-versioita. Javier Torres loi Kansallisbaletille koreografian, joka sai kantaesityksensä 2014. Hän valitsi teoksen musiikiksi Ottorino Respighin sävellyksiä. Hirviöksi taitotusta kuninkaasta, linnaan jäävästä neidosta ja vähitellen heräävästä rakkaudesta kertova baletti palaa ohjelmistoon elokuussa 2015. Torres on työskennellyt aiemmin Kansallisbaletin tanssijana, ja hänen koreografioistaan on Kansallisbaletissa nähty myös Prinsessa Ruusunen.

PARIISIN LIEKIT Pas de deux

KOREOGRAFIA Vasili Vainonen
MUSIIKKI Boris Asafjev

Emilia Karmitsa, Samuel Števik

Ranskan vallankumouksen pyörteisiin sijoittuva baletti Pariisin liekit sai kantaesityksensä Leningradin Kirov-teatterissa (nyk. Mariinski) 1932. Se on yksi Kirovin koreografina toimineen Vasili Vainosen tunnetuimmista

teoksista, ja teoksen viimeisen näytöksen pas de deux'tä eli kaksintanssia esitetään usein balettigaaloissa erillisenä ohjelmanumerona.

Play to Play



PLAY TO PLAY katkelma

KOREOGRAFIA Anna Sariola
MUSIIKKI George & Ira Gershwin

Linda Haakana, Anna Sariola, Johan Pakkanen

Anna Sariolan koreografia Play to Play sai ensiesityksensä Kansallisbaletin tanssijoiden koreografi-workshopissa toukokuussa 2015. Musiikkina kuullaan Dick Haymesin ja Betty Grablen esittämä One, Two, Three / Waltzing is better sitting down. Anna Sariola on tehnyt aiemmin useita koreografioita workshop-iltoihin ja kesäkiertueelle. Vuosi sitten kesäkiertueen päätösnumerona esitettiin Sariolan ja Eemu Äikiön teos Happy.

KAUNOTAR JA HIRVIÖ katkelma

KOREOGRAFIA Javier Torres
MUSIIKKI Ottorino Respighi

Elena Ilyina, Tuukka Piitulainen, Samuel Števík

EQUILIBRIUM

KOREOGRAFIA Ville Valkonen
MUSIIKKI Ennio Morricone

Kailey Kaba

Ville Valkosen koreografia Equilibrium on esitetty aiemmin Kansallisbaletti kylässä -tapahtumassa. Kansallisbaletin tanssijat vierailevat säännöllisesti ympäri Suomea kesäkiertueen lisäksi myös Kansallisbaletti kylässä -tapahtumissa. Teoksen koreografi Ville Valkonen toimii Suomalaisen Balettiseurueen taiteellisena johtajana. Hän on tehnyt koreografian myös Kansallisbaletin ja Suomalaisen Balettiseurueen yhteiseen So You Think You Can Move -tanssityöpajaprojektiin, joka innostaa 6.-luokkalaista liikkumaan ja tanssimaan omilla ehdoillaan sekä verkkomaailmaa ja sosiaalista mediaa hyödyntäen.

LA SYLPHIDE Jamesin variaatio, 1. näytös

KOREOGRAFIA August Bournonville
MUSIIKKI Herman Løvenskiöld

Sergio Torrado

La Sylphiden kantaesitystä Pariisissa 1832 on pidetty romanttisen baletin syntyhetkenä. Tanskalaisen baletin isä August Bournonville toteutti alkuperäistä Filippo Taglionin versiota mukaillen omansa pari vuotta myöhemmin. Bournonvillen tyylille ominaisia piirteitä ovat mm. nopeat jalkojen liikkeet, siro ylävartalon käyttö ja elävä kasvojen ilmaisu. La Sylphiden tarinan keskiössä on nuori skotlantilainen talonpoika James, joka lumoutuu hurmaavaan henkiolentoon Sylfidiin. Teos on nähty viimeksi Kansallisbaletissa vuonna 2010.



La Sylphide

DOUBLE EVIL katkelma

KOREOGRAFIA Jorma Elo
MUSIIKKI Vladimir Martynov

Salla Eerola, Eun-Ji Ha, Ruan Crighton, Frans Valkama

Jorma Elon Double Evil sai kantaesityksensä San Franciscossa baletin 75-vuotisjuhlissa 2008, ja ensi-ilta Suomessa nähtiin 2012. Elo loi San Franciscoon teoksen, jossa ryhmän taitavat tanssijat pääsivät esittelemään taituruuttaan. Teoksen luomisen aikaan Eloa kiinnostivat film noir -elokuvat, kuten Nainen ilman omaatuntoa (Double Indemnity) ja Pahan kosketus (Touch of Evil), jotka vaikuttivat myös teoksen nimen valintaan. Suomen



Double Evil

Kansallisbaletissa, Cullberg-baletissa Ruotsissa ja Nederlands Dans Theaterissa Hollannissa tanssijan uran tehnyt Jorma Elo on yksi Suomen kansainvälisesti tunnetuimpia koreografeja, jonka teoksia on mm. lukuisten eurooppalaisten ja amerikkalaisten balettiryhmien ohjelmistossa.

KEVÄTVESIÄ

KOREOGRAFIA Asaf Messerer
MUSIIKKI Sergei Rahmaninov

Elena Ilyina, Tuukka Piitulainen

Liettualaistaustainen koreografi Asaf Messerer työskenteli 1920–50-luvuilla tanssijana Moskovan Bolšoin baletissa, ja jatkoi tanssijanuransa jälkeen balettimestarina ja koreografina. Koko illan balettien lisäksi Messerer loi useita lyhyitä konserttinumeroita, joita Bolšoin tanssijat esittivät säännöllisesti mm. balettigaaloissa. Monet Messererin teokset, kuten Kevätvesiä, esittelivät yleisölle tanssijat taiturillisissa, suorastaan atleetisissa ohjelmanumeroissa. Maailman ehkä tunnetuin tanssijatar Maija Plisetskaja oli Messererin sisarentytär.

BAJADEERI katkelma

KOREOGRAFIA Marius Petipa
MUSIIKKI Ludvig Minkus

Stefania Cardaci, Emilia Karmitsa, Jevgenija Plešková, Claire Voss

Bajadeeri on yksi tunnetuimmista eksoottisen fantasia-baletin taidonnäytteistä. Baletin tarina vie katsojan tarunhohtoiseen Intiaan, temppelitanssijoiden, maharadžojen ja bramiinien maailmaan. Marius Petipan koreografia sai kantaesityksensä Pietarin Mariinski-teatterissa 1877, ja se sai huikean vastaanoton aikakaudella, jolloin itämaista eksotiikka ihasteltiin mm. maailmannäyttelyissä. Suomen Kansallisbaletissa Bajadeeri on ollut vakituista ohjelmistoa nykyisen version ensi-illasta 1997 lähtien, ja suosittu teos palaa ohjelmistoon jälleen tammikuussa 2016.

KESÄYÖN UNELMA pas de deux

KOREOGRAFIA Jorma Elo
MUSIIKKI Felix Mendelssohn
Bartholdy

Salla Eerola, Sergio Torrado

William Shakespearen komediaan perustuva Kesäyön unelma on nähty balettinäyttämöillä useina erilaisina koreografioina, joissa musiikkina kuullaan useimmiten Felix Mendelssohnin säveltämää näytelmämusiikkia Shakespearen tarinaan. Kansallisbaletissa ensi-iltansa sai keväällä 2015 Jorma Elon koreografia Kesäyön unelmasta. Wienin valtionoopperan baletin vuonna 2010 kantaesittämä teos on palkittu tanssimaailman Oscariksi kutsutulla Benois de la danse -palkinnolla.



Kesäyön unelma

MUUMIPEIKKO JA PYRSTÖTÄHTI katkelma, pas de deux

KOREOGRAFIA Anandah Kononen
MUSIIKKI Panu Aaltio
ESITYSOIKEUS Agency North / Moomin Characters Oy

MUUMIPEIKKO Florian Modan
NIISKUNEITI Jevgenija Plešková
NIPSU Ruan Crighton
ANGOSTURAKASVI Stefania Cardaci, Kailey Kaba, Emilia Karmitsa, Claire Voss

Anandah Konosen luoma koreografia Muumipeikko ja pyrstötähti on tiettävästi maailman ensimmäinen klassinen balettiteos muumitarinoiden pohjalta. Muun muassa elokuväsäveltäjänä tunnettu Panu Aaltio sävelsi musiikin varta vasten balettiin. Keväällä 2015 ensi-iltansa saanut

teos sai huikean suosion, ja siitä esitettiin kevään aikana myös useita lisäesityksiä. Muumipeikko ja pyrstötähti on yksi Tove Janssonin varhaisimmista muumitarinoista, ja se vie Muumipeikon seikkailuun kohti Yksinäisten vuorten tähtitornia selvittämään taivaalla uhkaavan pyrstötähden liikkeitä. Matkan varrella Muumipeikko tapaa ensimmäistä kertaa Niiskuneidin, joka on jäänyt angosturakasvin kynsiin.



Muumipeikko ja pyrstötähti

Vain rakkaus voi
murtaa lumouksen.

JAVIER TORRES — OTTORINO RESPIGHI

Kaunotar ja hirviö

22.8.–12.9.2015

Kesäetu syksyn
Kaunotar ja hirviö -balettiin.

Liput 50 € (norm. 65–74 €)
lauantain 29.8. ja
torstain 3.9. esityksiin
permantopaikoille.

Etu voimassa 15.6. asti,
paikkoja rajoitetusti.


OOPERA
BALETTI

Varaukset puhelimitse (09) 4030 2211 ma-pe 9–18, la 12–18
Oopperan palvelupiste avoinna ma-pe 12–19, la 12–18
ooppera.fi • lippu.fi

EY Building a better
working world

HELSINGIN SANOMAT

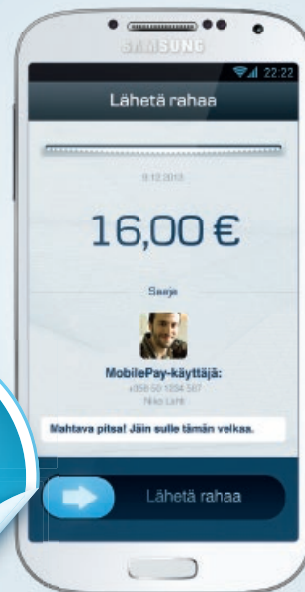
VARMA

Mä maksan ~~myöhemmin~~ heti!

Ei käteistä ja kaveri
maksoi illan?

MobilePayllä lähetät
rahaa helposti ja
nopeasti pelkän
puhelinnumeron
avulla.

Kaikkien
pankkien
asiakkaille



Lataa MobilePay puhelimeesi
ja kutsu kaverisikin käyttäjäksi



Rekisteröintiä varten tarvitset

- pankkitunnuksesi
- tilinumerosi IBAN-muodossa
- Credit- tai Debit-korttisi numeron

mobilepay.fi

Danske Bank

Danske Bank esittää:

KANSALLISBALETIN KESÄKIERTUE 2015

Danske Bankin ja Suomen Kansallisbaletin yhteistyössä toteuttama kiertue kutsuu mukaan juhlimaan ja nauttimaan klassisen baletin ja nykytanssin parhaista paloista ainutlaatuisissa ulkoilmaesityksissä ympäri Suomen.

Ohjelmassa on katkelmia klassisista baleteista Don Quijotesta Bajadeeriin sekä tämän hetken suosikeista Kesäyön unelmasta Kaunottareen ja hirviöön. Mukana on myös nykytanssia sekä tanssijoiden omia koreografioita. Koreografeina ovat mm. Jouka Valkama ja Anna Sariola.

Suuren suosion saaneesta kiertueesta on muodostunut jo monivuotinen perinne, jota ei kannata jättää väliin. Tästä alkaa kesä!



KIERTUEAIKATAULU 2015

Ke 3.6. klo 18 Vaasa, Kauppatori
To 4.6. klo 18 Turku, Varvintori
Pe 5.6. klo 18 Tampere, Keskustori
Ma 8.6. klo 18 Lahti, satama
Ti 9.6. klo 18 Jyväskylä, Lounaispuiston lava
Ke 10.6. klo 20 Kuopio, Matkustajasataman lava

Tapahtumat juontaa Timo Sokura.

Lue lisää:
www.danskebank.fi/baletti
www.ooppera.fi