

Lumikki ja seitsemän kääpiötä

Ensi-ilta Alminsalissa 13.12.2011

KOREOGRAFIA Arja Tervo

MUSIIKKI Aleksandr Glazunov, Jules Massenet, Léo Delibes, Franz Liszt, Brett Dean, Gustav Holst, Gioachino Rossini, Edvard Grieg, Sergei Prokofjev, Jacques Offenbach, Modest Murogski

KÄSIKIRJOITUS Eeva Tikka (Grimmin veljesten sadun pohjalta)

VALAISTUS Vesa Pohjolainen

LAVASTUKSEN KOONNEET JA MUOKANNEET Arja Tervo ja Tapio Säkkinen

PUVUSTUKSEN KOONNUT JA MUOKANNUT Johanniina Lakanen

AVUSTAVA KOREOGRAFI Juha Kirjonen (osia kääpiöiden kohtauksista) •

HARJOITTAJAT Arja Tervo, Satu Soldan • MUSIIKKIJÄRJESTÄJÄ Noora Numminen

NÄYTTÄMÖMESTARI Aimo Ruotsalainen • VALAISTUSMESTARI Vesa Pohjolainen

LAVASTEET, PUVUT, KAMPAUKSET, MASKIT, TARPEISTO JA ÄÄNENTOISTO

on toteutettu Suomen Kansallisoopperassa • Osa tarpeistosta on toteutettu

Lappeenrannan kaupunginteatterissa • TUOTTAJA Timo Sokura

Esityksen valokuvaaminen ja nauhoittaminen on ehdottomasti kielletty.



Lumikki ja seitsemän kääpiötä edustaa niin teosrakenteeltaan kuin liikekieleltäänkin baletin traditionaalista muotoa. Harjoitusten ja esitysten myötä nuoret tanssijat tutustuvat juonelliseen balettiteokseen sisältä käsin. Tanssijat saavat mahdollisuuden koetella perustreenaamisen kehittämisiä taitojaan ja vastata niihin haasteisiin, joita erilaiset miimiset roolit asettavat ilmaisulle.

Toivon ennen kaikkea, että mukana olevat nuoret tanssijat ovat saaneet kokea yhdessä tekemisen iloa. Kokoillan baletin tekeminen on prosessi, jossa kasvetaan ymmärtämään sitoutumisen merkitys yhteisen tavoitteen saavuttamiseksi ja joka on omiaan vahvistamaan motivaatiota tanssitekniikan perustystä kohtaan.

Arja Tervo

Sonja Tammelan balettikoulussa ja Leningradin Vaganova-oppilaitoksessa opiskellut Arja Tervo jäi vuonna 2007 eläkkeelle Suomen Kansallisbaletista, jossa hän työskenteli vuodesta 1986 lähtien. Tanssijan uransa lisäksi Arja Tervolla on pitkä kokemus baletinopettajana ja harjoittajana. Hän on opettanut mm. Tanssiopisto Sonja Tammelassa, Keravan ja Lahden tanssiopistoissa ja Helsingin kaupunginteatterin tanssiryhmässä. Opettajan työn ohessa Arja Tervo on tehnyt myös omia koreografioita. *Lumikki ja seitsemän kääpiötä* sai kantaesityksensä Tanssiopisto Sonja Tammelan 40-vuotisjuhlissa 2009.

Vuodesta 2009 Arja Tervo on toiminut Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitoksen apulaisrehtorina, tehtävänään oppilaitoksen pedagogisen ja taiteellisen toiminnan suunnittelu.