

KAMARIMUSIIKKIMATINEA

KANSALLISOOPPERAN PÄÄLÄMPIÖSSÄ 27.10.2007 klo 13

Kaikki teokset on säveltänyt **TIMOTHY FERCHEN** (s. 1947)

Gnu-tango (1995)

TomTom-duo: Keijo Puumalainen, lyömäsoittimet ja Juha Pesonen, kontrabasso

Five! For Three Too Won! (1990)

Osuma Ensemble: Mikael Heikkilä, Toni Hietala, Jyri Kurri, Harri Lehtinen ja Janne Tuomi, lyömäsoittimet

Tino for Marimba and Orchestra (2001)

Antti Rislakki, marimba

Dimitri Slobodeniouk, musiikinjohto

Kamariorkesteri: Anna-Leena Haikola, viulu, Mauri Saarikoski, viulu,
Tommi Aalto, alttoviulu, Mikko Ivars, sello, Heli Haapakoski, kontrabasso,
Timo Pulakka, huilu, Hanna-Kaarina Heikinheimo, huilu, Reijo Koskinen, klarinetti,
Timo Tuomi, klarinetti ja bassoklarinetti, Francisco Almazán, oboe,
Sanna Niemikunnas, oboe, Jussi Särkkä, fagotti, Ilmari Kuoppa, fagotti,
Tuomo Eerikäinen, käyrätörvi, Pasi Pihlaja, käyrätörvi, Jouko Laivuori, piano,
Tuija-Maija Nurminen, lyömäsoittimet, Mikael Sandström, lyömäsoittimet,
Pasi Suomalainen, lyömäsoittimet

väliaika

Everett (2003)

Samuli Viitanen ja Tuija-Maija Nurminen, lyömäsoittimet

Forever and a Day (1984/2004)

san. Anselm Hollo

Nelli Nyman, sopraano ja Liisa Honkanen, harppu

Osuma Ensemble: Mikael Heikkilä, Toni Hietala, Jyri Kurri, Harri Lehtinen
ja Janne Tuomi, lyömäsoittimet