

KAMARIMUSIIKKIMATINEA

KANSALLISOOPPERAN PÄÄLÄMPIÖSSÄ 20.10.2007 klo 15

Eva Gräsbeck, viulu
Mart Ernesaks, piano

PJOTR TŠAIKOVSKI (1840–1893)
Melodia op. 42/3
Meditaatio op. 42/1

HENRYK WIENIAWSKI (1835–1880)
Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra *Faust* de Charles Gounod, op. 20

väliaika

I. J. PADEREWSKI (1860–1941) –
G. BACEWICZ (1909–1969)
Melodia

ERNEST CHAUSSON (1855–1899)
Poème op. 25

DMITRI ŠOSTAKOVITŠ (1906–1975)
Neljä preludia
sov. D. M. Tsyganov
Moderato non troppo op. 34/10
Allegretto op. 34/15
Andantino op. 34/16
Allegretto op. 34/24

Konsertin kesto noin 1 tunti 20 minuuttia.
Kamarimusiikkimatineat tarjoaa Suomen Kansallisoopperan orkesteri.

EVA GRÄSBECK

Viulutaiteilija Eva Gräsbeck on suorittanut opintonsa Turun konservatoriossa ja Belarus-akatemiassa Valko-Venäjällä professori Olga Parhomenkon johdolla. Vuonna 1993 hän suoritti diplomityönsä korkein arvosanoin professori Igor Bezrodnyn johdolla ja valmistui samana vuonna Sibelius-Akatemiasta musiikin maisteriksi.

Hän on esiintynyt solistina sekä soittanut eri kamarimusiikkiyhtyeissä Suomen lisäksi eri puolilla Eurooppaa ja Venäjällä. Eva Gräsbeck on kuulunut Suomen Kansallisoopperan orkesteriin vuodesta 1995 lähtien.

MART ERNESAKS

Mart Ernesaks on opiskellut pianonsoittoa ja sävellystä Viron musiikkiakatemiassa ja Sibelius-Akatemiassa, jossa hän on suorittanut musiikin maisterin tutkinnon. Lisäksi hän on osallistunut mm. professorien Klaus Schilden, Dmitri Baškirovin, Hans Leygrafin, Pascal Devoyonin sekä Ralf Gothónin mestarikursseille. Mart Ernesaks on esiintynyt sekä solistina että kamarimuusikkona Suomessa, Virossa, Saksassa, Hollannissa, Norjassa, Latviassa, Ukrainassa ja Georgiassa, sekä tehnyt lukusia nauhoituksia Viron radiolle. Nykyisin hän toimii Helsingin konservatorion säestäjän lehtorina ja täydentää taitojaan Sibelius-Akatemian DocMus-osastolla.

Kamarimusiikkimatineat päälämpiossä

27.10. klo 13, 24.11. klo 15 ja 1.12. klo 15

Vapaa pääsy!



www.ooppera.fi