

MUSIIKKIA LÄMPIÖSSÄ klo 12

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

Viulukonsertto nro 5 A-duuri KV 219

Allegro aperto

Adagio

Henryk Wieniawski (1835-1880):

Polonaise Brillante A-duuri, op. 21

KREETTA HANNULA, viulu

MINNA KOSKIMIES, piano

MUSIIKKIA LÄMPIÖSSÄ klo 14

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

Donna Annan aaria "Or sai chi l'onore" oopperasta Don Giovanni

PÄIVI KARJALAINEN, sopraano

Donna Anna vaatii kostoa isänsä murhaajalle. Hän on tunnistanut Don Giovannin isänsä murhaajaksi.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

Sarastron aaria "O Isis und Osiris" oopperasta Taikahuilu

MARKO NYKÄNEN, basso

Sarastro on järjestänyt pappien keskuudessa äänestyksen, jonka tuloksena prinssi Tamino lähetetään kokeisiin. Sarastro rukoilee Isistä ja Osirista auttamaan Taminoa vaikeissa kokeissa.

Giuseppe Verdi (1813-1901):

Jagon ja Otellon duetto "Era la notte" oopperasta Otello

CHRISTIAN JUSLIN, tenori ja ARI HOSIO, bassobaritoni

Jago yrittää saada Otellon mustasukkaiseksi ja onnistuu siinä erittäin hyvin.

Pjotr Tšaikovski (1840-1893):

Paulinen aaria "Podrugi milyje" oopperasta Patarouva

MERLE SILMATO, mezzosopraano

Liisan luona on tyttöjen ilta ja hän pyytää ystävättärensä Polinan laulamaan jotakin.

Polina esittää vahingossa laulun surullisesta rakkaudesta.