

**TomTom-duo
esittää:**

NÄE JA KUULE NÄKYJÄ

**Kävelykonserdit
Kansallisoopperan
aulassa su 8.10. 2000
klo 12, 13, 14 ja 15**

**Kaija Saariaho:
FOLIA kontrabassolle**

**Erik Bergman:
VISION op. 144
lyömäsoittimille
(kantaesitys)**

Vapaa pääsy



CURRI-KULUMAT

Juha Pesonen (1958, 190 cm, 104 kg) asuu Riihimäellä vaimon, kolmen lapsen ja koiran kanssa. Pesonen on opiskellut kontrabassonsoittoa Sibelius-Akatemiassa, elämää William K -ravintolassa ja humanistisia tieteitä Helsingin yliopistossa. Tällä hetkellä hän toimii Suomen Kansallisoopperan orkesterin soolokontrabasistina ja opettaa bassonsoiton jaloa taitoa Sibelius-Akatemiassa ja Riihimäen musiikkiopistossa. Riihimäen Kesäkonserittien taiteellisen johtajuuden lisäksi Pesosen harrastuksista mainittakoon äärimmäisen hidas laihduttaminen, sienien keräileminen ja maratonin juokseminen.

Keijo Puumalainen (1959, 178 cm, 64-69 kg) vietti nuoruutensa Lahdessa, lähes asuen sen konservatoriossa. Puumalainen opiskelee vapaa-aikoina kivien siirtelyä anopin japanilaistyyppisessä kivitarhassa ja harkitsee keittokirja n:o 37 hankkimista kodin kirjahyllyyn. Hän toimii Suomen Kansallisoopperan orkesterin lyömäsoittinten äänenjohtajana. Erittäin aktiivisena persoonana tunnettu rumpali Puumalainen on järjestänyt kaikkennäköisiä mm. musiikkikasvatukseen liittyviä projekteja pääkaupunkiseudulla ja tehnyt siinä ohessa joitakin CD-levyjä. Kahdeksan vuotta sitten Puumalaisten elämä mullistui kun Roosa tuli Keravalle.